

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 10, апрель 2004 г.

Реформы
для проформы

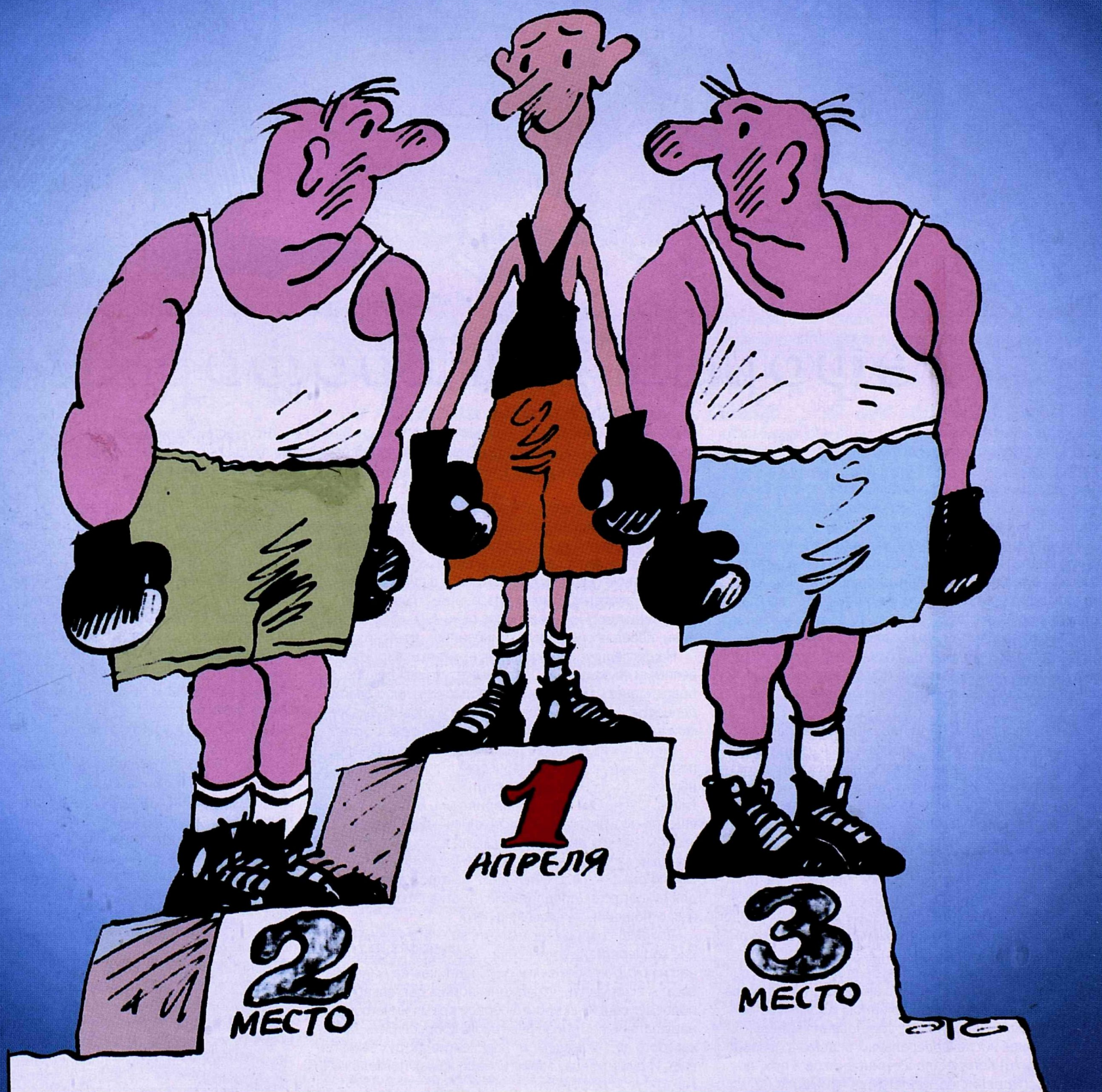
стр. 2

На Марсе первыми
были мы!

стр. 3

Осторожно:
розыгрыш!

стр. 6-7





Владимир МОЧАЛОВ

Реформы для проформы

Административная реформа, о необходимости которой говорили все, кому не лень, похоже, свершилась. Она обрушилась на чиновный бомонд, как зима на коммунальщиков: вроде бы и ждали, и не сомневались, что будет, и даже знали когда. Но всё равно прозевали.

Пожалуй, первым наглядным итогом зачистки, которую провел в правительстве новый премьер, стал очевидный простор за длинным столом, что не могло не порадовать глаз некоторой части россиян: всегда же кому-то хорошо оттого, что кому-то плохо. Особенно если плохо начальству. Но вот плохо ли ему — большой вопрос. Дело в том, что в итоге реформы при резком сокращении перечня министерств увеличилось количество... самих министров. Не по названию, а по сути.

А пока государственной пирамиде надстраивают ещё пару этажей, работа на оставшихся неминуемо застопорилась: ни один уважающий себя чиновник не переложит даже самый пустяковый документ с места на место, пока не получит от начальства гарантий собственного благополучия. Но начальству сейчас не до гарантий, и аппарат впадает в реформенную спячку: бумаготок замедляется, долгие ящики переполняются и тяжелеют, папки закрываются, руки опускаются... В общем, месяца два уйдёт на то, чтобы министерства подшили свои старые дела. Потом ещё месяца три понадобится, чтобы начать новые: заказать печати, напечатать бланки, назначить людей, сделать евроремонты, расставить столы... И только потом жизнь вновь забуллит в аппарате, после сокращения посвежевшим, обновлённым и заметно... поправившемся — в результате усекновения министерств общее число федеральных ведомств... возросло с 54 до 76! Количество же чиновников в них, по оценкам специалистов, увеличится примерно на

треть. А какой чиновник не любит быстрой mzды? Всякий любит. И теперь, с образованием федеральных агентств, простор для этого пред ними лёг необозримый.

Агентство — это что-то вроде государственного предприятия, призванного "оказывать государственные услуги населению" на своём участке за счёт бюджетных денег, то есть денег самого населения (как эти услуги государством оказываются, каждый знает хотя бы на примере эпопеи с обменом паспортов). Таким образом, министерских чиновников от живых денег отстранили, передав оные в руки чиновников агентских.

Но последние уже вроде как не являются государственными служащими. Поэтому всё, что они будут брать, станет называться либо подарком, либо благодарностью, либо чем-то ещё, но не уголовно наказуемой взяткой. Так что бери — не хочу. Но они-то хотят!

Нечто очень похожее держава пережила на заре перестройки, когда коммерческая инициатива народных масс была направлена партией в русло кооперативов. Очень быстро к предприятиям, которые тогда ещё что-то выпускали, присосались целые грозды экономических пиявочек, отсасывавших ресурсы по твердым государственным ценам и загонявших их потом по рыночным. С очевидной выгодой для себя и для руководства предприятий, против столь рыночных отношений не возражавшего.

Похоже, современные агентства — это уже не мелкие кооперативные пиявочки. Они будут сосать безнал из бюджета без всяких посредников на манер насоса. А если учесть, что законы под их деятельность подведут ещё не скоро, то первое время ничего даже нарушать не придётся: невозможно преступить закон, которого нет. В общем, от перспектив аж дух захватывает. И душит белая зависть: надо ж, как повезло кому-то с этой реформой.

Но чувство зависти меркнет перед другим желанием, когда грудь, распираемая то ли от восторга, то ли от сумасшествия происходящего, изрыгает наружу во всю полноту своих легких: "Автора, автора!". А ведь действительно, ну очень хочется увидеть, что называется, в лицо автора этой поистине безумной идеи. Право слово, он должен быть именно сумасшедшим! Иначе (будь он человеком разумным и вменяемым) как можно было не заметить весь комплекс несуразностей, заложенных в его предложениях и новациях. И только сумасшедшая уверенность (а что такое уверенность, как не оборотная сторона детских комплексов) могла помочь убедить всех вокруг в своей правоте.

А ведь разгадка авторства (или всей истории, происходящей с нашим правительством) не сложнее фабулы тривиального детектива: ищите, кому выгодно, — и вы узнаете того, кто скрывается под завесой тайны.

И что же мы знаем? Мы знаем, кому больше всего привалило. Правильно, Герману Оскаровичу Грефу. Мало того, что он остался на хозяйстве, так еще и подгрёб под себя федеральное имущество, землю, точнее, недра, статистику и даже таможеню, хотя та спокон веку была органом сугубо фискальным — то есть ничего не производила, а только отбирала, пополняя бюджет примерно на 30%. Так что господин Греф теперь всегда при деньгах. А если посадит на ГТК своего человечка, так и при больших деньгах. И это понятно.

Непонятно, для чего ему статистика, — с неё ведь никакого особого навару, кроме разве что чувства глубокого удовлетворения: имея в руках этот всероссийский калькулятор, удвоить ВВП можно хоть завтра. Ну, в крайнем случае послезавтра. А потом победно доложить о досрочном выполнении. Мелочь, а приятно.

Олег МАРИНИН



В редакцию журнала "Новый Крокодил"

На последний номер в году у вас, похоже, просто не хватило материала. И быть не могло. У вас нет связи с читателями. Это видно по тому, как редко на протяжении года появляются "живые" материалы. Если не считать рубрики "Нарочно не придумаешь", всё остальное — сплошь выдумки с потугами на юмор. На обложке у вас нарисован Крокодил без вил, с чемоданами сатиры и юмора. Так вот сатира начисто отсутствует.

С наилучшими пожеланиями, А. ТОМИН,
Республика Алтай, г. Горно-Алтайск

От Крокодила:

Уважаемый А.Томин! Последний номер в прошлом году был составлен из лучших "крокодильских" материалов за год. Что же касается наших связей с читателями — я категорически не согласен. Сотрудники редакции постоянно поддерживают связь с читателями и читательницами, а некоторые даже женятся и выходят замуж за последних.

В нашем цехе

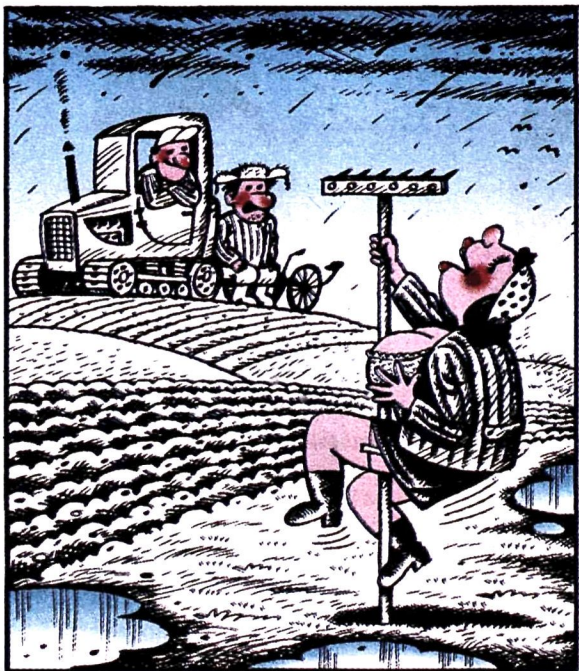
Смех художников и крокодиловы слёзы

Вы когда-нибудь видели крокодиловы слёзы? Первого апреля в кинотеатре "Фитиль" они польются рекой. Но сразу предупреждаем: это будут слёзы смеха, поскольку "Новый крокодил" не дурак посмеяться, а потому намерен широко и с размахом отметить свой профессиональный праздник.

В ходе разнузданного веселья гостям придется интенсивно шевелить извилинами, а также упиваться фирменными коктейлями: шипучее шампанское с кипучим весельем. В общем, в "Фитиле" будет настоящее смехопредставление. Пропуск — подписной купон на журнал "Новый Крокодил".

В этот же день в мемориальном музее "Подпольная типография 1905—1906 годов" откроется выставка карикатуры "Новые времена". Тематами, вдохновившими художников, стали: "Новые русские", "Теледебаты к выборам", "Коррупция в армии и правоохранительных органах", "Нравы и мораль", "Новые ценности" и другие.

На юбилейной, двадцать пятой выставке, представлено более 150 работ 50 художников-карикатуристов из Москвы и разных регионов страны. Среди них работы М.Златковского, С.Тюнина, О.Теслера, А.Пашкова, В.Хомякова, А.Червякова, А.Рыжова, В.Солдатова. Отдельный стенд посвящён знаменитому мастеру карикатуры В. Дубову (1947—1993).



Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ



в объятиях Крокодила

Митрофан АЙРАПЕТЯН:

«На Марсе первыми были мы»



Высадка американского марсохода на Красную планету наделала в мире много шума. Ещё большей сенсацией стало сообщение, что на этом спутнике Солнца возможна жизнь, поскольку аппарат обнаружил там признаки наличия воды. Однако мало кто знает, что американские исследования Марса отстают от наших почти на три десятка лет. Об этом корреспонденту "Нового Крокодила" рассказал Митрофан Сергеевич Айрапетян, работавший в начале семидесятых в одном из секретных "почтовых ящиков", занимавшихся организацией двух советских экспедиций на Марс.

— Митрофан Сергеевич, почему вы решили нарушить обет молчания, который хранили столько лет? И почему выбрали для этого именно наш журнал?

— Меня задела шумиха, поднятая американцами вокруг рядового в общем-то события. Их результаты на поприще исследования Марса весьма скромны (особенно в сравнении с нашими), а вот разрекламировали они их с американским размахом. Что касается второй части вопроса, то "Новый Крокодил", на мой взгляд, сегодня одно из самых серьёзных изданий России.

— И каковы же были наши успехи?

— В 1972 и в 1973 годах на Марс опустили два наших аппарата — один на северный полюс, другой — в район экватора. Аппараты проработали там больше года каждый, обследовав примерно по пять гектаров поверхности, взяв пробы грунта и атмосферы.

— Что это были за машины?

— Оба марсохода — целиком отечественные разработки, сделанные на базе автомобиля "АЗ-965",

кабель могло перебить метеоритом. В нём мог запутаться какой-нибудь спутник.

— Что касается метеоритной опасности, то её мы просчитывали. Вероятность оказалась ничтожной — одна двадцатимиллионная в двенадцатой степени. А вот угроза пережжённости оказалась вполне реальной. Помните первый выход человека в открытый космос? Он был вынужденным — кабель захлестнул антенны и маршевый двигатель. Попытки сбросить петлю с помощью манёвров не увенчались успехом, и пришлось пойти на крайнюю меру — на выход человека из корабля, чтобы он смог распутать петли вручную. К счастью, Леонов справился с этой задачей.

— Но эта система так и не была использована в полётах на Марс?

— Нет. Параллельно с нами другая группа учёных работала над уменьшением размеров отечественной радиоаппаратуры. Именно тогда были разработаны транзисторы на сверхчистых кристаллах поваренной соли с месторождения Баскунчак. В конце концов аппаратуру удалось вписать в габариты

«Кабель цепляли к "Союзу", и он летал вокруг Земли, делая один виток за другим».

а проще говоря, "горбатого" "Запорожца". Мы перепробовали много вариантов, прежде чем остановились на этом: Машина оказалась подходящей для космической поездки по многим параметрам: компактности, хорошей проходимости, скоростным характеристикам. Кое-что, конечно, пришлось переделывать. В частности, кузов — в старую конфигурацию не умещались некоторые приборы.

— А какие проблемы оказались наиболее трудноразрешимыми?

— Узким местом проекта была электроника. Передатчики того времени, позволявшие уверенно посылать сигнал на такие расстояния, получались очень громоздкими. Поэтому решили передавать и получать информацию по проводам. Для этого пришлось разработать специальные волоконно-оптические проводники, по которым сигнал мчался со скоростью, превышающей скорость света. Однако возникла новая трудность: этот кабель, одним концом подключённый к разъёму спускаемого аппарата, должен был разматываться за ним с огромного барабана, установленного на Земле. А поскольку речь шла о проводе длиной во много миллионов километров, то барабан получался гигантским. Систему опробовали во время орбитальных полётов: кабель цепляли к "Союзу", и он летал вокруг Земли, делая один виток за другим в полном смысле этого слова. Потом, перед приземлением, кабель от корабля отсоединялся — и с Земли его сматывали обратно на барабан.

— Но ведь эта система была ненадёжна —

горбатого марсохода, и необходимость в оптико-волоконном космическом кабеле отпала.

— Получается, что вы работали зря?

— Нет, не зря. В науке полезен и отрицательный результат. Кроме того, наши разработки нашли применение в народном хозяйстве. Вы, наверное, видели светильники в виде вазы с пучком тонких белых "стебельков", похожих на одуванчик, которые будто светятся изнутри? Этот сувенир изобрёл наш лаборант Женя: он набрал обрезков, вставил их в вазу, подсветил изнутри лампочкой и подарил своей девушке. Потом их стали делать в массовом порядке на одном из оборонных заводов.

— А что же всё-таки нашли на Марсе?

— Ничего не нашли. Жизни во всяком случае там не оказалось. Как и воды.

— Но ведь американцы обнаружили её признаки.

— Конечно. Только вода эта сугубо земного происхождения — как раз в том месте потёк радиатор в движке первого марсохода, вода капала на грунт, пока вся не вытекла, движок закипел, его заклинило — и машина встала. Неисправность в принципе пустяковая, но устранить её там, сам понимаете, пока некому. Вот уж когда полетит обитаемая экспедиция, тогда с ней, может быть, и пошлют автослесаря. Но это будет не скоро.

Беседовал Сергей ФЁДОРОВ





Бесплатный сырок

Как сказал Александр Вешняков, Шандыбин проиграл выборы в Свердловске потому, что "у нас не любят вообще приезжих".

**На Руси приезжий к власти
Не пролезет дуриком.
Мы уже по этой части
Прокололись с Рюриком.**

Зураб Церетели заявил, что у него уже готов проект восстановления сгоревшего Манежа.

**За Манеж бы взялся крепко
Предприимчивый Зураб.
Например, сваял бы кепку
Километра в полтора.**

В Башкортостане за В.Путина прогłosовало 92 процента избирателей. Дагестан дал — 94%, Кабардино-Балкария — 96%, Ингушетия — 98%.

**Мы Туркмен-баши продули,
Но мы верим, срок придет,
И на нашем саксауле
Сто процентов расцветет.**

На выборах президента Центризбирком обнаружил лишь один случай нарушения закона: "Зафиксирован случай продажи водки с автобуса возле одного из участков Нижнего Тагила".

**Все, кто голос отдавали,
Водкой обеспечены.
Сердцем наголосовали,
А теперь и печенью.**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

— После административной реформы мы стали жить лучше, — сказала правительство. "Мы за вас рады", — подумал народ.

— После подчинения Госкомстата России Министерству экономического развития и торговли цена на бензин в среднем по стране упала на 0,7 процента. Объем литра уменьшился на 1,2 процента.

Из анкеты будущего: "Имели ли родственников за границей, состояли ли в организованных преступных группировках, участвовали ли в работе Правительства РФ и проведении административной реформы?"

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Чтобы не перепутать

Один из основополагающих принципов административной реформы заключается в том, чтобы в правительстве РФ не было однофамильцев либо людей с одинаковыми именами и отчествами. Именно поэтому, оказывается, потеряли свои посты экс-министр иностранных дел Игорь Иванов (вместе с министром обороны Сергеем они бросали жребий) и бывший министр культуры Швидкой, которого зовут Михаил Ефимович, как и премьера Фрадкова. Автором идеи является Герман Оскарович Греф, который при этом ничем не рисковал.

Не корысти ради

Корреспонденту ДАК удалось раскрыть тайну поездки Юрия Лужкова в Аджарию — мэр Москвы договаривался с Юрием Абашидзе о строительстве в республике маленького свечного завода. Поскольку перебои с электроэнергией в Батуми случаются очень часто, продукция такого завода будет пользоваться большим спросом у местного населения. Строительство пройдет на средства московских инвесторов, а подрядчиком выступит фирма "Интеко". "Не корысти ради, а токмо волею пославшей имя жены" — оправдывался Юрий Лужков перед министром иностранных дел России Сергеем Лавровым.



Леонида ФЛОРЕНТЬЕВА

В день выборов президента-из окон избирательного участка с восьми утра хлынули жизнеутверждающие мелодии. В тот момент, когда я, наконец созрев для осуществления конституционного права и исполнения гражданского долга, брёл к участку, радиоточка последовательно выдавала весьма символичную для этого дня череду музпроизведений: "Выбери меня", "Ты целуй меня везде" и "Просто я работаю волшебником". Но я не повернул назад. Дошёл, осуществил и исполнил.



Вадим МИСЮК

крокодильский блиц

Кого бы вы побоялись разыграть?



Тигран КЕОСАЯН, режиссёр:

— Никого бы я не побоялся разыгрывать, но делать этого не люблю. Я считаю, что это нужно делать только с друзьями или же в театре. В жизни розыгрыш может плохо закончиться. Кстати, самого меня "купить" друзьям ни разу не удавалось.



Лев ДУРОВ, актёр, режиссёр:

— Побоялся бы разыгрывать людей, не имеющих чувства юмора, поскольку это бесполезно и бессмысленно, а вот всех остальных — не побоюсь.



Артемий ТРОИЦКИЙ, плейбой:

— Безусловно, побоялся бы разыгрывать беременных женщин, поскольку это может привести к нежелательным и преждевременным последствиям. На всех остальных мне плевать.



ПТИЧКУ ЖАЛКО

В феврале 2004 г. на птицефабрике "Ульяновская", что в Чердаклинском районе Ульяновской области, погибло около 150 000 кур. Но не от вьетнамского птичьего гриппа, не от каких-то других экзотических хворей пали несушки. А стали они жертвой одной из двух извечных российских бед. Отгадайте какой, если дороги тут ни при чём.

Ещё несколько лет назад "Ульяновская" была одной из лучших птицефабрик области. Не то чтобы шиковала, но и не бедствовала. И всё бы ничего, да в январе 2001-го губернаторское кресло занял Герой России генерал-лейтенант Владимир Шаманов. Вы спросите: при чём тут куры? А при том: может, сам генерал додумался, может, подсказал кто из четырнадцати (!) заместителей, только решено было все яйценесущие силы области свести в одну мощную бройлерную группировку. Так появилась очередная контора — областное государственное унитарное предприятие (ОГУП) "Ульяновскптицепром".

Набрали штат, закупили компьютеры для мощного информационно-аналитического центра, спрятали его за надёжной дверью, выставили секьюрити.

Глава нового куриного ведомства господин Ю. Шевченко интенсивно пиарил своё детище: в бесчисленных интервью он рисовал захватывающие перспективы яичного изобилия, которое не сегодня завтра захлестнёт область. А чтобы подопечный пернатый контингент мог клевать от пуза, решено было создать собственную кормовую базу, для которой ОГУП приобрело сорок зерноуборочных суперкомбайнов, оснащённых системами... спутниковой навигации. Но вот о том, сколько стоили эти куриные кормильцы, откуда взялись бешеные деньги на их приобретение и вышли ли они в конце концов на поля области, — об этом местная пресса не особенно распространялась. А фабрики между тем лишились не только своего юридического лица, но и автомобилей, тракторов и другой техники.

И вдруг залихватистый пиар оборвался, будто петушиный крик под топором.

На протяжении последующих лет о "Птицепроме" изредка вспоминали лишь в связи с отчаянными

ми акциями тружеников куриного фронта вроде перекрытия автодороги Ульяновск — Димитровград. На партизанщину людей толкала слабая надежда выбить заработанное. Однако всерьёз ни начальство, ни широкая общественность эти пролетарские выходки не воспринимала: мол, покуда-чут, поквохчут — и разлетятся. В итоге на момент, когда разразился февральский скандал, долг по зарплате на "Ульяновской" составил 8 миллионов рублей. Последний раз люди расписывались в ведомости аж в мае прошлого года.

Куры оказались менее выносливыми и смогли протянуть на голодном пайке меньше двух месяцев: после Нового года их перестали кормить. Дело в том, что вместо необходимых 200 000 тонн кормов на фабрику завезли в десять раз меньше. То ли забыли, то ли где-то нолик потеряли, то ли ещё почему. Всё привезённое несушки склевали за два дня, а потом сели на вынужденно голодную диету, завершившуюся массовым летальным исходом. Или излётом.

Когда горы куриных трупов стали видны из областного центра, на фабрику прилетела стая начальников во главе с господином Шевченко, который к этому времени уже трудился руководителем департамента стратегического развития администрации области. С цифрами в руках стратегически грамотно и убедительно он доказал, что во всём виноваты сами работники фабрики и их усопшие подопечные. Первые не хотели работать ударно, но бесплатно, и слишком часто бастовали, вторые неслись недостаточно эффективно. В общем, личный состав информационно-вычислительного центра ест свой хлеб не даром и, кстати, не бастует. Во всяком случае ни одного протеста по поводу невыплаты зарплаты персоналу центрального аппарата "Ульяновскптицепрома" пока не зафиксировано.

По предварительным подсчётам убытки птицефабрики составляют от пяти до семи миллионов рублей. Прокуратура области ведёт проверку по факту "неосторожного уничтожения государственной собственности", а ОГУП "Ульяновскптицепром" переезжает в новое помещение, поскольку в старом штабу ударной бройлерной группировки давно уже тесно.

Только птичек всё-таки жалко.

Владимир МИРОНОВ

«Дурак, сделав глупость, потом оправдывается, что это было жалко».

Джордж Бернард Шоу



АССОШИЭЙТЕД СТРЕСС

Тихий океан. 2 146 375 человек оказались отрезанными от всего мира на необитаемом острове.

Бразилия. Здесь задержано шесть крокодилов.

Женева. Прошли массовые волнения мужчин, что бы подарить жене к 8 Марта.

Петербургская таможня. Специально на тренированные на поиск наркотиков собаки втайне от хозяев находили где-то наркотики и устраивали оргии.

Швейцария. Здесь началась всеобщая забастовка, после того как госслужащим выдали зарплату за май 2006 года.

Голливуд. На состоявшейся здесь церемонии фильм "Властелин Оскаров" получил 11 колец.

Северная Корея. Взрыв на космодроме: 10 улетевших в космос.

Токио. В ходе произошедшего землетрясения здесь ощущались сильные ставнедрезания, вазопадения и людекричания.

Улан-Батор. В этом городе прошли выборы в Верхнюю палатку представителей.

ВВС. Новые израильские бомбардировщики смогут пролетать до 800 километров без бомбёжек.

УФФLINE NEWS

➤ Более 400 благоустроенных сайтов сдали государству работники компьютерного объединения "Стройсайттрест". В новенькие, ещё пахнущие краской от принтера домашние странички вселятся только недавно переехавшие в Интернет рабочие Дизайностроительного завода им. Артемия Лебедева, которые до этого годами были вынуждены ютиться в Оффлайне.

➤ Можно ли сделать так, чтобы река Днестр зависла на три часа, а затем перегрузилась? Над ответом на этот вопрос бьются сегодня молдавские учёные-компьютерщики.

➤ Фирма Microsoft выпустила новый интерфейс операционной системы Windows — дружелюбный, но, к сожалению, слишком общительный.

www.beseder.ru



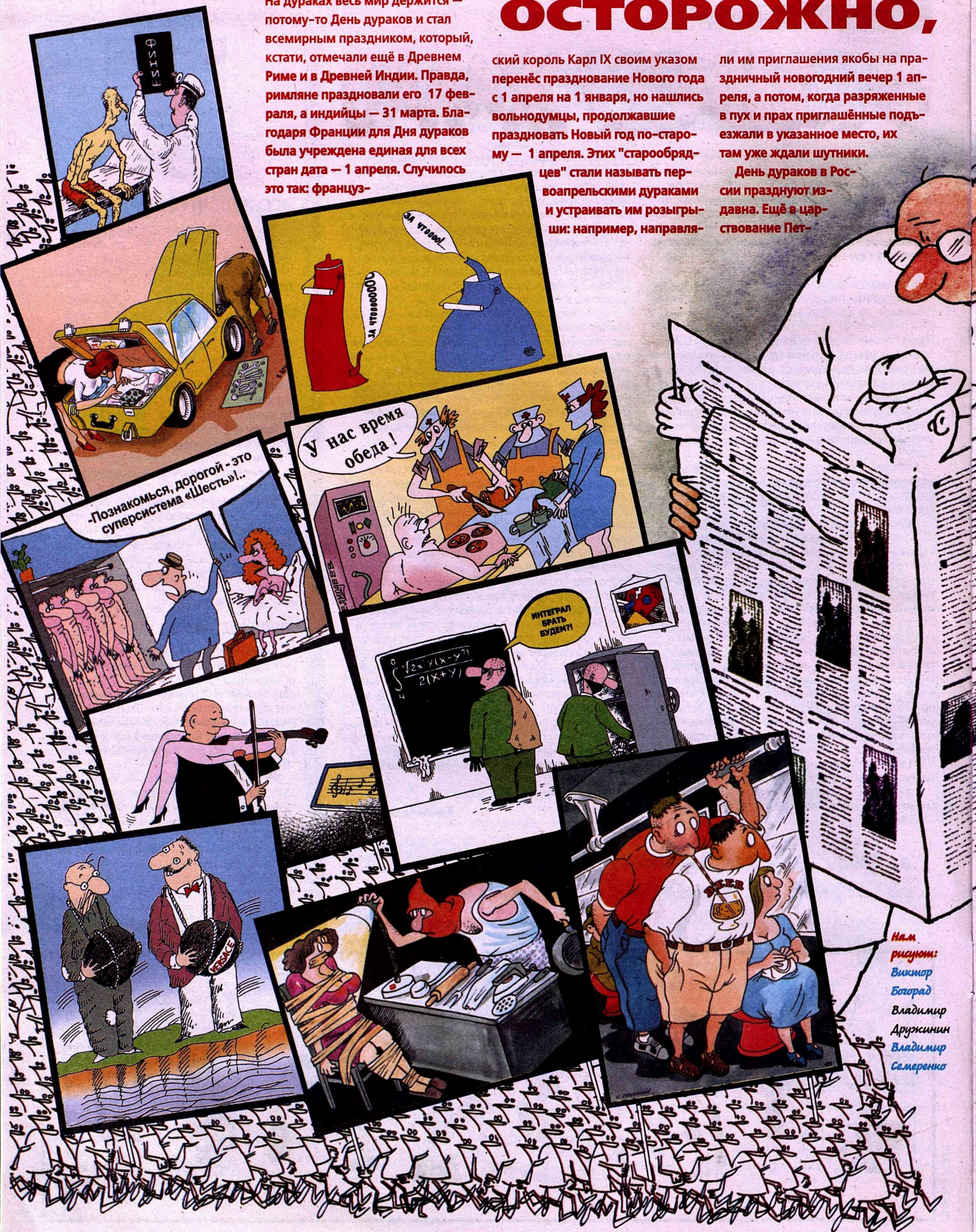
ОСТОРОЖНО,

На дураках весь мир держится — потому-то День дураков и стал всемирным праздником, который, кстати, отмечали ещё в Древнем Риме и в Древней Индии. Правда, римляне праздновали его 17 февраля, а индийцы — 31 марта. Благодаря Франции для Дня дураков была учреждена единая для всех стран дата — 1 апреля. Случилось это так: француз-

ский король Карл IX своим указом перенёс празднование Нового года с 1 апреля на 1 января, но нашлись вольнодумцы, продолжавшие праздновать Новый год по-старому — 1 апреля. Этих "старообрядцев" стали называть первоапрельскими дураками и устраивать им розыгрыши: например, направля-

ли им приглашения якобы на праздничный новогодний вечер 1 апреля, а потом, когда разряженные в пух и прах приглашённые подъезжали в указанное место, их там уже ждали шутники.

День дураков в России празднуют издавна. Ещё в царствование Пет-



Наш
рисуют:
Виктор
Богорад
Владимир
Дружинин
Владимир
Семеренко

РОЗЫГРЫШ!

ра I труппа немецких актёров объявила, что 1 апреля состоится премьера новой пьесы. Когда же царь и его вельможи прибыли на спектакль, то увидели на сцене лишь транспарант с надписью "1 апреля!". Пётр не рассердился, сказал только, выходя из театра:

"Вольность комедиантов".
1 апреля в России любили и дурачились не только в народе, но и в верхах. У Пушкина, например, есть такие строки:
**Брови царь нахмуря,
Говорил вчера:
"Повалила буря
Памятник Петра".
Тот перепугался:
"Я не знал! Ужель?"
Царь расхохотался:
"Первый, брат, апрель..."**

Местная радиостанция английского города Норвика объявила своим радиослушателям, что проводит эксперимент по усовершенствованию системы цветового звучания. Эксперимент прошёл удачно. Многие радиослушатели позвонили в студию и сообщили, что цвет звука значительно улучшился. Поступили лишь две жалобы. Один радиослушатель пожаловался на то, что цветность в его радиоприемнике меняется неравномерно, а вспышками. Другой заявил, что из-за усиления радиоцветности в его районе стали плохо работать светофоры. Всё это здорово озадачило работников радиостанции, передавших новость о цветном радио в качестве первоапрельской шутки.

В знаменитом фильме, "Французский связной", комиссар полиции и его подчинённые среди гор огромных рыбин, которыми завален двор комиссариата, вспоминают их в поисках наркотиков. Лишь после нескольких часов работы, когда полицейские с головы до ног перемазались и провалялись рыбой, комиссар вдруг вспомнил, что на календаре — 1 апреля, и понял, что анонимная наводка была всего лишь розыгрышем. Этот эпизод тоже был взят из жизни.

1 апреля в английском городке Суррее у витрины зоомагазина, в которой был выставлен аквариум с очень редкой рыбкой, толпились любопытные. Табличка в витринском призраке и что, если в её желудке на данный момент нет никакой пищи, она совершенно невидима. Конечно, аквариум попросту был пуст, но очень многие всё-таки заходили в магазин и спрашивали, сколько стоит эта невидимка.

Парижское радио объявило, что вся Европа с этого дня перешла на левостороннее движение. Те автомобилисты, которые услышали сообщение, поехали по левой стороне дороги, а те, кто не услышал, — по правой. В результате — хаос на парижских дорогах и куча аварий, а владельцам радиостанции пришлось возмещать ущерб владельцам покорёженного автотранспорта.

Американский миллионер Роберт Шенк, прославившийся любовью к розыгрышам, обожал приглашать в свой роскошный дом гостей, во время обильного ужина подпаивать их и оставлять у себя ночевать. Не подозревая о том, какой сюрприз приготовил ему хозяин, гость безмятежно засыпал в богато обставленной спальне. После чего его, спящего мёртвым сном, перетаскивали в специальную комнату без окон, в которой пол был выкрашен как потолок и из центра торчала люстра. Потолок же комнаты, напротив, выглядел как пол с прикрепленной к нему мебелью и приклеенными коврами. Можете представить себе ужас, который, проснувшись, испытывал гость, не в силах спрыгнуть с потолка на пол.

Репортёр Майк Хенфилд передал в радиоэфир Бирмингема срочный репортаж о том, что улицы города заполнили сотни овец и движение автотранспорта полностью парализовано. Он посоветовал жителям остаться дома и переждать, пока полиция не урегулирует ситуацию. Многие бирмингемцы в тот день опоздали на работу и, лишь получив нагоняй от начальства, вспомнили, что наступило 1 апреля.

С предложениями выступить с лекцией на тему теории относительности к Эйнштейну обращалось множество американских университетов. В течение месяца Эйнштейн разъезжал с лекциями по стране, и однажды его шофёр заявил: "Ваше получасовое выступление я уже помню наизусть и мог бы теперь выступать с лекциями вместо вас". "Пожалуйста, — ответил Эйнштейн. — Мы как раз направляемся в университет, где меня никто не знает в лицо. Вот там и выступишь". Приехав в университет, шофёр взял на себя роль Эйнштейна, а Эйнштейн — роль шофера. Шофёр действительно успешно справился с задачей и уже собирался покинуть зал, но тут какой-то профессор вышел к доске и принялся писать математические формулы, попросив докладчика помочь ему разрешить сложную математическую проблему. На что Лже-Эйнштейн ответил: "О, это настолько просто, что даже мой шофёр справится", — и пригласил в зал учёного, который отдыхал за баранкой.

1 апреля 1860 года многие уважаемые люди Лондона получили официальные приглашения в Тауэрский замок на торжественную церемонию купания белых львов. Сбор гостей был назначен у Белых ворот. Но когда гости прибыли к Тауэру, началась полная нерот в Тауэре не существует, как, впрочем, и белых львов тоже.

1 апреля 1957 года по британскому телевидению был показан репортаж о сборе урожая спагетти в Швейцарии, который комментировал один из самых уважаемых английских тележурналистов Ричард Димбл. На экране швейцарские крестьяне собирали спагетти с деревьев, и Димбл объяснял, что весна пришла в Швейцарию гораздо раньше обычного, потому и спагетти созрели раньше срока, застав врасплох крестьян. После этого репортажа сотни людей позвонили на телевидение с просьбой сказать, где можно купить плодовые деревья спагетти.

Вадим
Конолянский
Александр
Пашков
Валерий
Тарасенко

СОННИК

«Т»



Трамвай — с пути не свернуть.



Топор — осторожнее со старушками!



Тысяча чертей — покуракайте.



Тысяча и одна ночь — не лезьте в бутылку.



Телевизор — не забудьте выключить, прежде чем просыпаться.

«У»



Укротитель — не ешьте мясного на ночь.



Урна — выбор за вами.



Ушанка — подвяжите уши шнурочками.

«Ф»



Фантик — к пустым надеждам.



Фартук — к грязным делишкам.

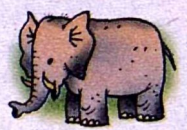


Футбол — будете болеть.

«Х»



Хата с краю — к острому недостатку знаний.



Хобот — не суйте нос в чужие дела.



Хамелеон — приспосабливайтесь к обстоятельствам, не теряя внутренней сущности.

«Ц»

Цирк — если всё полетит кувырком, не пугайтесь: это рабочий момент.



Цепь на шее у "нового русского" — к сытости и довольству;

на шее у собаки — к голоду и злости.



О. ДЕЛЬФИЙСКАЯ

“ХИЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК”

(многосерийная мылодрама)

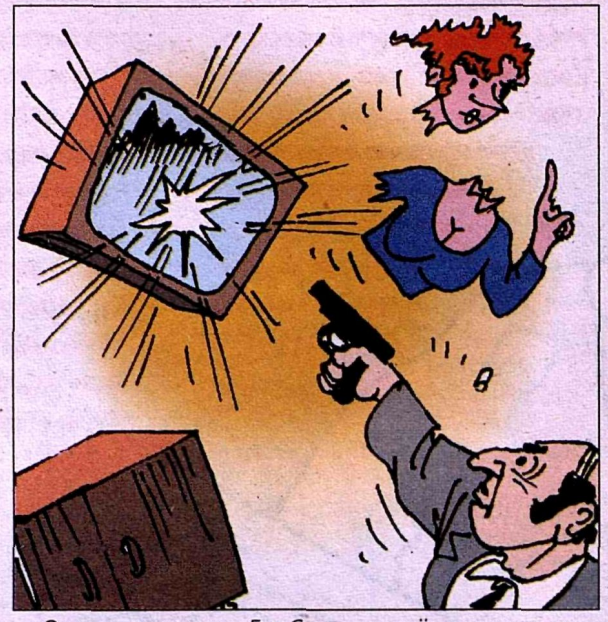
Электрошок

Серия десятая

Как ни старались врачи, как ни лечили Гоп Стопсона, он всё равно выжил. Уж что-что, а выживать детектив-надомник умел где угодно, кого угодно и откуда угодно. Вот и теперь до выписки он успел выжить трёх медсестёр, двух санитарок и одного доктора психиатрии. “Если бы у пациента были мозги, я бы их вправил, но здесь медицина бессильна”, — сказал тот и застрелился.

Пребывание на электрическом стуле оставило в душе Гоп Стопсона неизгладимый след — первое время он шаркался даже от лампочек. Поэтому включенный телевизор стал его первой победой над самим собой. Там как раз выступали кандидаты, и Гоп Стопсон увидел своего бывшего шефа Билла В. Мордоу.

— Голосуя за меня, вы голосуете за невиданную стабильность, — вещал начальник полиции. — Я гарантирую каждому бесплатную крышу над головой, замок на двери и решётку на окне. Каждый будет всегда иметь свои законные пайку, шайку и койку в обществе закрытых типов с неограниченной уголовной ответственностью. За мной — как за каменной стеной, — рубанул он кулачищем, а потом, подумав, добавил: — И за колючей проволокой. Под током.



От последних слов Гоп Стопсон задёрнулся и выстрелом из верного кольта переключил канал. На экране возник кандидат из “Нашего дома с поехавшей крышей”, заслуженный больной и потомственный идиот Китти Кэт.

— Всем сестрам — по серьгам! Каждой твари — по паре! А кто против — тому по харе! Однозначно! — выкрикивал он, вцепившись в микрофон и отбиваясь от санитаров. — Не прикасайтесь ко мне! Я неприкосновенный! У меня электорат!!!

Гоп Стопсона опять тряхнуло. Из спальни вышла Лиза Блюд. После неудачного покушения на Пи Пи, от которого ей так и не удалось забеременеть, Лиза нарядилась к детективу любовницей на полставки.

— Дорогой, я поджарила мясо, — проворковала она. В ответ дорогой взвыл, схватившись за место, которому больше всего досталось от стула и, скрипя зубами, прошипел:

— Терпеть не могу жареного мяса. Дорогая.

А на экране уже была Проглотия де Икота. Увидев её, Лиза презрительно фыркнула:

— Опять эта трёпиканка.

— Я за свободную любовь высокого напряжения... — успела выкрикнуть кандидатка, прежде чем детектив разнёс телевизор.

Агрофена ДЮВАЛЬ

Продолжение следует



«Меняются дураки. Умные выходят замуж».

Рыбка

Андрей Васильевич и Евдокия Евгеньевна Лужьевы жили на самом берегу большого полноводного озера. Однажды Андрей Васильевич принёс с рыбалки единственного окушка и бросил его в таз с водой.

Евдокия Евгеньевна взяла в руки нож и приготовилась рыбу разделявать.

— Не трожь, Лужьева! — сказала рыбка.

Евдокия Евгеньевна выронила от испуга нож, но, вспомнив классику, неуверенно произнесла:

— Ты знаешь, рыбка, у нас корыто прохудилось...

— Да не было у вас никакого корыта сроду! — проворчала рыбка. — Нашла кому сказки рассказывать. Не корыто тебе нужно, а ванная с голубым кафелем. А потом захочешь стать царицей. Так что ты меня отпусти, а я тебя сразу царицей сделаю.

— Сделаешь — отпущу, — сориентировалась Лужьева.

— Вот ты и царица, — сказала рыбка.

Евдокия Евгеньевна заглянула в зеркало и даже зажмурилась от сияния бриллиантов, украшающих корону на ее голове.

— Ну, веришь теперь? — поинтересовалась рыбка.

— Ты мне не тыкай. С царицей чай разговариваешь. Нет, не верю. Ты в покои загляни. Разве цари так живут?

Рыбка взмахнула хвостом. Обои тут же превратились в прекрасные гобелены. На месте протертого дивана раскинулось ложе под балдахином. А с облупившегося потолка, с которым даже рыбка ничего не смогла сделать, свесилась табличка: “Царский”.

А Андрей Васильевич из механизатора превратился в холопа.

— Спасибо, — произнёс Андрей Васильевич, открыл окно и выплеснул рыбку прямо в озеро.

— Что это? — всплеснула руками Евдокия Евгеньевна.

— Революция, — отозвался Андрей Васильевич.

Илья БУТМАН



Сказки

Лягушка-путешественница

За лето лягушка откормилась на болоте, стала жирная-прежирная. Тут и утки подросли.

— Эй, вы куда меня несёте? — спросила Лягушка-путешественница.

— Во Францию! — многозначительно ответили те.



Повела Лягушка окрест туманным взором — ага, утки. Она к ним:

— Хочу улететь с вами!

— Улететь? Как же это?

— А я на соломке... У меня соломка сегодня — ну, полный улёт!



Вцепилась Лягушка в прутик — не оторвать.

— Эко оголодала-то, — удивились утки.



Смотрят люди: летят утки и несут на прутике Лягушку.

— И кто ж это придумал? — стали спрашивать все.

— Я! Я это придумала! — воскликнула Лягушка.

путешественница, упала вниз, ударилась о землю и стала Василисой Прекрасной.

Только о-очень грязной. Болото же!



— И кто ж это придумал-то? — стали спрашивать все.

Тут писатель Гаршин как закричит:

— Я! Я!



Донесли утки Лягушку, как обычно, до соседнего болота. Она квакнула и стала падать. Летит, глядит вниз, а болота-то уж нет.

Мелиорация, однако.



Упала Лягушка, ударилась оземь и подскочила опять до небес.

— Резиновая, — пояснили утки. — Репетируем.



— Вы слышали, господин редактор, какое чудо?

Люди видели, как гусь нёс на прутике Лягушку!

— Это была утка, — определил матерый газетчик.

Евгений ОБУХОВ

«Если вам нечего сказать ребёнку, скажите ему, чтобы он пошёл учиться».

Часовщик

Часовщик, большой чудак,

— Спать забрался на чердак,

Взял с собой два чемодана,

Старый чайник из чулана,

Чёрный бабушкин чулок —

Словом, взял что только мог.

А часы решил не брать,

Говорит: мешают спать.

Царь с царицей

Царь ужасно стал сердиться,

Целый час прождал царицу.

Он глазами зырк да зырк,

Говорит он: "Что за цирк?

Что за шутки? Ну и ну,

Опоздаем на войну!"

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ



Игорь КИЙКО

Новые инструкции к игрушкам, написанные с помощью детей

Инструкции к игрушкам пишут обычно взрослые. И это неправильно! Потому что они, пока ходили на работу, успели забыть, как игрушками пользоваться. А детям писать инструкции некогда, они играют. Но если отвлекусь на минутку, могут дать совет, как этими игрушками правильно играть. Я эти советы сразу записываю.

Погремушка — правильное название швырялка, швырюшка — универсальное средство для дрессировки родителей. Стоит кинуть её как можно дальше — и родители обязательно поднимут и принесут на место.

Ведро пластмассовое по необходимости можно использовать как:

1) шлем, 2) стул, 3) обливалку.

Лопатка:

1) разновидность холодного оружия. Незамени-

мая вещь при разрешении споров в песочнице;

2) может использоваться как приспособление для ловли рыбы: опускаешь лопатку в воду ребром вниз, рыба плывёт на большой скорости, ударяется об неё и, оглушённая, всплывает на поверхность.

Мячик:

1) средство для устрашения родителей: можно пригрозить, что будешь играть дома;

2) метательный снаряд — в случае уличного использования имеет обыкновение влетать в окно.

Игрушка мягкая большая — можно использовать в качестве пылесоса. Сидишь на игрушку верхом и, отталкиваясь ногами, едешь по всей квартире, собирая пыль.

Конструктор "ЛЕГО" — средство для разорения родителей. При необходимости можно подбрасывать его в кровать к брату, когда тот собирается ложиться спать.

Галина ВОЛКОВА

ГОВОРИЛКИ

— Если будешь вести себя хорошо, то я куплю тебе мороженое.

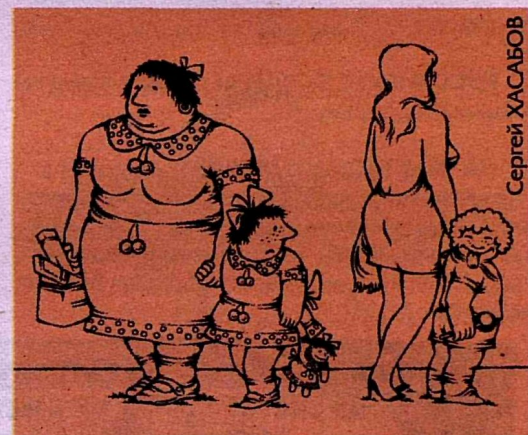
— А если плохо, то рыбий жир, что ли?



— Бабушка, а зачем собачке хвостик отрубили?

— Для красоты.

— Да-а? Лучше б она некрасивой ходила. Правда?



Сергей ХАСАБОВ



— Дочка, тебе какие цветы больше всего нравятся?

— Искусственные.

— Это почему?

— А их поливать не надо и нюхать все время.



— Дедок, а почему у тебя зубки вставные?

— Они болели, мне надоело, и я сделал другие.

— А теперь ты сделай себе вставные ножки, чтобы и они больше не болели!



— Дочка, ложись спать, у тебя уже глазки слипаются.

— И совсем не слипаются. Они просто моргать устали.



— Золотце, почитать тебе сказку на ночь?

— Почитай. Только своими словами, как бабушка.

Прислала Елена ШУЛЕНИНА

Анекдоты

Вовочка приходит к папе и говорит:

— Папа, на сколько хватает тюбика зубной пасты?

— Не знаю, а что?

— Теперь знай: на всю прихожую и половину кухни.



На самом-то деле Бивис и Бад-Хед — это эмигрировавшие Лёлик и Болек.



— Внучек, тут на тумбочке таблеточки лежали, ты их не брал?

— Дедушка, а тут розовый крокодил пролетал, ты его не видел?



Подрастающий сын спрашивает отца:

— С какой стороны от женщины должен идти мужчина?

— Мужчина должен идти с той стороны, где витрины.



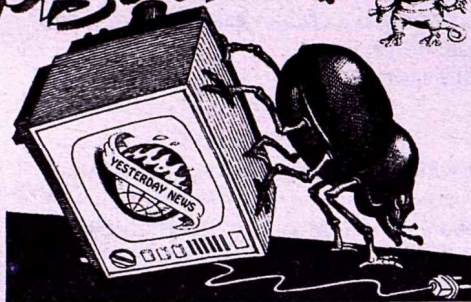
ПО ДАННЫМ ГОСКОМСТАТА РФ

В потребительскую корзину россиян необходимо добавить книгу стихов главы Госкомстата РФ поэта Арифмовича. "А то она что-то неважно продаётся", — посетовал зам. главы этого ведомства.

РОССИЙСКИЕ БОКСЁРЫ дышат в спину немецким пловчихам...

НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА по прыжкам с 10-метровой вышки российский спортсмен показал уникальное упражнение — тройное сальто запнувшись, из положения покачнувшись, ужаснувшись, матюгнувшись и бултыхнувшись

Новости



ГосКомЦЕНТ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

На территории России появились фальшивые американские центы.

От оригинала их отличить практически невозможно. Подделку выдаёт лишь отсутствие водяных знаков и низкое качество бумаги.

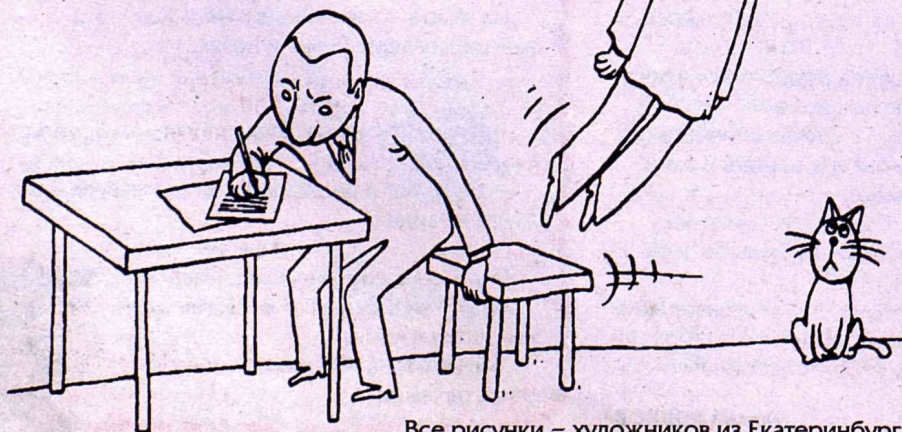


КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Разоблачена ловкая мошенница, которая встречала своих жертв возле ресторанов и представлялась им симпатичной девушкой. На самом же деле под личиной красотки скрывалась Кикиморенко Авдутья 1956 года рождения.

Также разоблачён знаменитый аферист Серафим Херувимов. Деньги, которые мошенник собрал на строительство храма Выноса Всех Святых, он присвоил и построил на них приют для беспризорных детей. Нечистый на руку ловкач схвачен. Незаконно построенный дом отдан нуждающимся работникам прокуратуры.

Трагедия на балконе. После ссоры с женой гражданин И. вышел на балкон покурить. Неожиданно балконная дверь захлопнулась, а шпингалеты повернулись в крайнее положение и зафиксировались. Несчастный И. два дня провёл на балконе, питаясь одними сигаретами и лыжами. Службу спасения вызвали соседи сверху, когда заметили, что у них стали пропадать цветы.

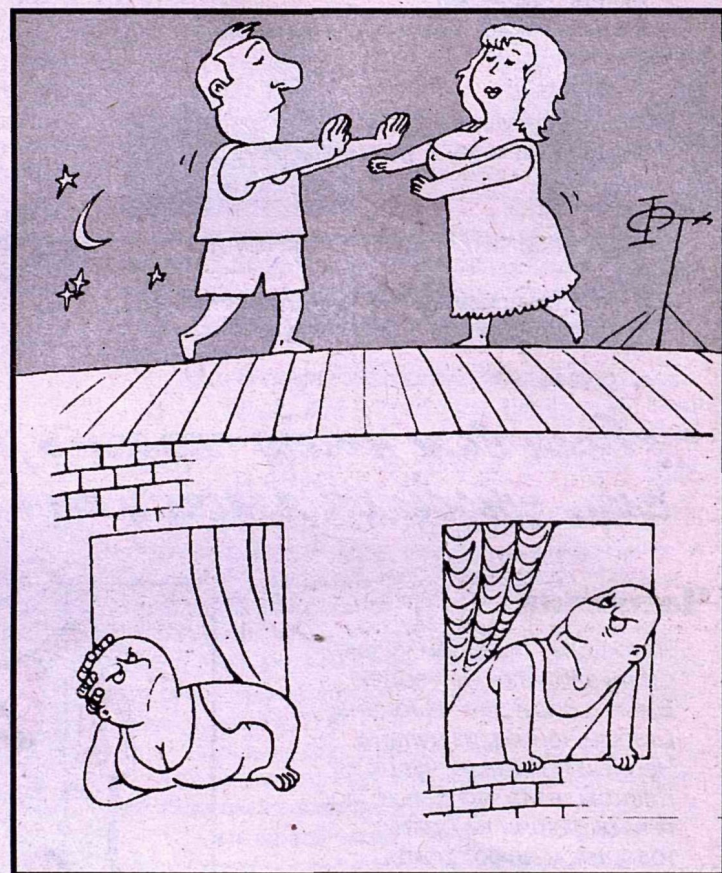


Все рисунки — художников из Екатеринбурга

Из милицейских сводок

Трое злоумышленников под покровом ночи попытались вынести с территории комбината "Росколбас" невиняемого директора Отпускovichа. Когда пронести добычу через проходную не удалось, они перебросили тушу через забор, после чего она сама отправилась домой на убой.

Вчера загорелось здание, в котором находится диспетчерская Службы спасения. Прибывшие на место пожарные похитили три компьютера. Подъехавшие сотрудники милиции вступили в драку с пожарными. Работники "скорой" под видом оказания помощи перебили все стёкла в машинах милиции. Вызванные сапёры устранили конфликт, срочно организовав пьянку в общественном месте на глазах у детей.



СВЕЧА ГОРЕЛА

Леонид КАГАНОВ

Автолюбитель
знать не мог,
В чём было дело.
А у него сгорел
двигок.
Свеча горела.

Вокруг шоссе
цвела морковь.
Гудели пчёлы.
И эки пели
про любовь
Из магнитолы.

Он вёз на дачу
клавесин —
Жена велела.
Он нёсся
по шоссе один.
Свеча горела.

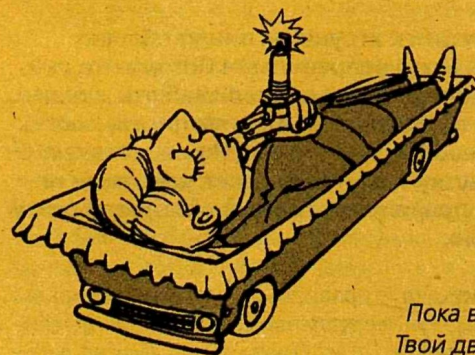
Свеча пылала
в "Жигулях".
Свеча смердила.
Он думал,
сено жгут
в полях.
Ругал дебилов.

Раздался взрыв,
вскипела кровь.

Закрылись веки.
Увяла от огня
морковь.
Умолкли эки.
У горизонта на шоссе
Упало тело.
От свеч
творятся
беды все —
Свеча горела.

Останки тела
по частям
Очертят мелом.
Найдут причину,
скажут: там
Свеча горела.

Читатель!
Ты прочёл стишок
И ждёшь морали?



Менты пожарных
позовут,
Огонь затушат.
Врачи на органы
возьмут
Глаза и уши.

Пока в порядке
Твой движок,
Крепки педали,
Пока ты не похож
на фарш,
Пока ты бодр —
На техосмотр
шагом марш!
На техосмотр!

ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИ...

Профес-
сий, как из-
вестно, мно-
го, но! Важ-
нейшая —
кино. Кто в
мир кино по-
пал, тот, как
известно,
знаменитым
стал...

Но чтобы стать мало-маль-
ски знаменитым, надо сняться
в фильме, надо, чтобы его
кто-то снял.

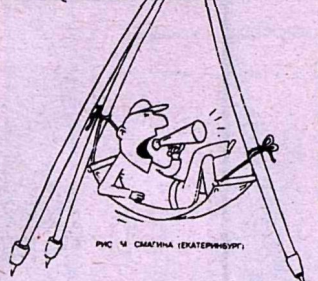


РИС. М. СМАГИНА (КАТЕРИНБУРГ)

Сегодня мы очень
коротко знакомим
наших любезных чи-
тателей с тем, кто и
что снимает в вол-
шебном мире кино.

На Одесской ки-
ностудии никак не
завершатся съёмки
колбастера "Колобок".

Это жаль, ведь
фильм обещает быть
интересным: режиссёр
Анбар Сусеков ушёл и от
надоевших штампов, и от
ходульного сюжета, и от
налоговой инспекции. А
от продюсера своего и
подавно ушёл!

На Одесской кино-
студии "Шалом покати"

снимается ремейк каверсиквела
киноэпопеи "Тихий Дон".

Режиссёр Григорий Мелехер и
автор сценария Шолох Алексей-
мович решили по-новому взгля-

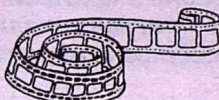
нуть на судьбу казачества. И это
им таки удалось!

Не знаем, порадует ли вас эта
новость, но на киностудии
им. Ханженко потихоньку сни-
мают порнушку. Режиссёр уже
арестован, а вот кассеты можно
приобрести прямо на студии.

**За рубежом, оказывается,
ТОЖЕ СНИМАЮТ КИНО!**

Итальянские кинематогра-
фисты с киностудии "РИМ-
фильм" порадовали новым де-
тективным триллером "Бандит-
ский Ватикан".

Крёстные и святые отцы, "брат-
ки" в рясах и с огромными крес-
тами — словом, всё, к чему мы в
России уже привыкли, а запад-
ный зритель, видимо, ещё нет.



кадровику на заметку

ВАМ НЕ ВЕСОМЫЕ К НАМ причины для отказа при приеме на работу

Долгое обдумывание
вопроса "Как вас зовут?".

Появление на собе-
седовании на ролико-
вых коньках.

Галстук не в тон вто-
рому галстуку.

Рожу что-то больно
знакомая...

Желание иметь оклад
с шестью нулями.

Желание приступить
к получению зарплаты
немедленно.

Резюме в четырёх то-
мах в твёрдом переплё-
те.

Предложение сразу
же отметить трудоуст-
ройство.

Трёхлетняя щетина на
щеках.

Излишняя деловая
хватка (бессознательное
засовывание в карманы
зажигалки, авторучки,
пресс-папье и проч.).

Неожиданное и быст-
рое согласие на место
дворника вместо долж-
ности финансового ди-
ректора.

В верхнем углу харак-
теристики — неакkurat-
но замазанное "В Ки-
ровский народный суд
г. Скипидарска".

Приход на интервью
с мамой.

Неожиданный арест
претендента во время
интервью.

Неадекватная реак-
ция на предложение
"Пошёл вон!".

КАК В СТАРИНУ ВЫРАЖАЛИСЬ

Милостивые государи и милостивые госу-
дарыни! Позвольте кратко разъяснить вам
значение некоторых выражений, которые в
жизни уже не встречаются, а на страницах на-
шего журнала нет-нет да и да.

Видите ли?.. — уважительная форма обраще-
ния к и так зрячему собеседнику. В современном
языке почти полностью заменена на "Ты чё, ос-
леп?!" ("Видите ли в чём дело, любезнейший..."
М. Горький "Дело Покемоновых"; "Ты чё, совсем
ослеп, урод?!" В. Белобокин. "Дело было в Покемо-
новке".)

Голубчик — обращение к человеку из сексуаль-
ного меньшинства или более низкого сословия.
("Отнюдь, голубчик, отнюдь! Не извольте беспоко-
иться насчёт руки моей дочери!" А. Писемский.
"Избранные письма Писемского"). Образец непра-
вильного употребления: "Государь император, го-
лубчик, сообразите-ка нам чайку!" (Ф. Оглоевский.
"Сумасшедший камергер").

Довольно — в совр. языке "хватит", "хорош",
"харэ" и т.п. ("Довольно", — молвил Державин, но
юный Пушкин ещё полчаса читал, брызгая слюной
и размахивая руками". В. Гуцин. "Пушкин, Пушкин
и Гуцин").

Миндальничать — вести благодушную беседу,
скрывая за этим горькую правду. ("А ну, комиссар,
довольно с этой сволочью миндальничать! Попро-
шу к стенке!" А. Нападеев. "Бронепоездный по-
ток").

Многоуважаемый — в совр. языке практиче-
ски везде заменено на более компактное "уважае-
мый" без потери смысла, но с некоторой потерей
уважения.

Нижайше — обращение к даме или господину.
Напр.: "Нижайше прошу нагнуться".

Откушать — пожрать, похавать. ("Каторжане
откушали баланды и снова принялись хлопотать в
каменоломне своей". В. Воровский. "Сибирь-ма-
тушка").

Позвольте?.. — устар. вариант современного
"А ну-ка!..".

Помилуйте — выражение категорического не-
согласия. ("Помилуйте, почему мне вышка?! —
воскликнул подсудимый..." И. О. Адвокатов. "Исповедь
прокурора").

Почтеннейший — очень важный, всеми уважа-
емый. ("Ардалион пнул почтеннейшего генерал-
адъютанта под зад и громко захохотал". А. П. Чехо-
ловаков. "Свадьба. День второй").

Сатисфакция — удовлетворение низменных
или возвышенных инстинктов, таких, как жажда
мести, жажда бабы, жажда свободы.

Ведь ты ж Поэт, Мишка!..



В последние годы
члены редакции "КБ"
стали больше читать...

Оказалось, что это увлекательно — читать...
Даже увлекательнее, чем пить или спать!

И сегодня мы хотим на страницах нашего
журнала представить любезным читателям мо-
лодого человека, автора стихов. И стихов не-
дурных!

Нам кажется, что его имя достойно того, что-
бы занять своё достойное место в пантеоне рус-
ской поэзии.

Неизвестный поэт —

Лермонтов Михаил Юрьевич!



xxx

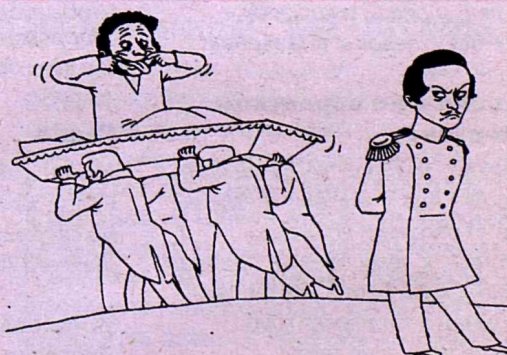
Ночевала дева молодая
На груди поэта-разгильдяя.
Утром на работу встала рано,
Сумочку достав из-под дивана.

Но остался на груди поэта
След помады девушки прекрасной.
Он лежит и силится напрасно
Вспомнить имя девушки вот этой...

xxx

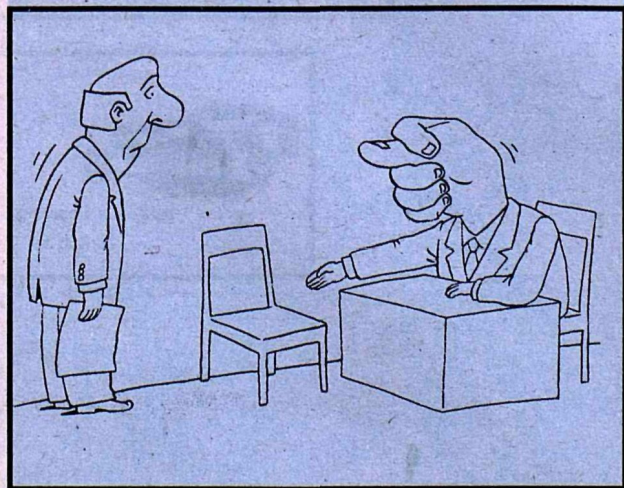
Уж сколько сдохло гениев-поэтов
За двести шестьдесят прошедших лет,
Что надоело говорить об этом...
А про меня стихотворенья нет!

Когда убили Пушкина — я сразу
На смерть поэта набросал стишок.
На смерть мою же ни одна зараза
Не сочинила даже пары строк!



("Я не могу получить сатисфакции. Я не могу по-
лучить сатисфакции. И стараюсь, и стараюсь, и
стараюсь, а не могу получить сатисфакции!"
М. Джаггер. "Сатисфакция"; "А мы ещё за январь
месяц сатисфакции не получали!" П. Старпер. "За-
втра была сатисфакция".)

С — частица, прибавляемая к словам, прида-
вавшая речи уважительный оттенок. Напр.: "Су-
дарь-с, только-с после вас-с, гнида-с". В совре-
менном языке количество таких частиц увеличи-
лось. Различают "на", "етать", "поэл" и другие.
Придают речи убедительный характер. Напр.: "Ты
чё-на, тупой-на? Ты, поэл, меня-на понты-на не
бери-на, поэл-на?" С. Бушлатов. "Зона-на".





классика жанра

спонсор рубрики



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Франсуа Вийон

О Франсуа Вийоне точно известно, что был он француз и поэт. Что родился в 1431 году, а может, в 30-м или 32-м, и что настоящая фамилия его была то ли Монкобье, то ли Делож. Еще установлено, что он учился в университете, но точно неизвестно, когда, чему и сколько лет.

Много фактов его биографии можно узнать из судебных архивов. Вийон был неоднократно судим — было за что! Только к повешению его приговаривали дважды — раз за грабеж, другой — за убийство. В тюрьмах он писал весёлые и злые стихи. А потом по-падал под амнистию.

В 1463 году Вийона помиловали в последний раз. И велели убраться прочь, чтобы больше его не видели. Он так и сделал: ушёл из Парижа 8 февраля, и его действительно больше не видели и не слышали о нём ничего. Никогда.

Четверостишие, сложенное Вийоном, когда он был приговорён к смерти

Я — Франсуа, чему не рад! —
Увы, ждёт смерть злодея,
И сколько весит этот зад,
Узнает скоро шея.

Баллада-поучение беспутным малым

...Пока в грязи не потонул,
Приоблети земли кусок,
Паши, коси, трудись, как мул,
Когда умом ты недалёк!
Но всё пропьёшь,
дай только срок, —

У любой бесстыжей маски
Шутовского маскарада —
Я у всех прошу пощады.

У девиц, что без опаски,
Без отяжки, без зазора
Под мостом иль у забора
Потупляют сразу глазки,
Раздают прохожим ласки,
У любого живодеца,
Что свежует по указке, —
Я у всех прошу пощады.

Но доносчиков не надо,
Не у них прошу пощады.
Их проучат очень скоро —
Без другого разговора
Для показки, для острастки,

Баллада пословиц

Коль по воду кувшин ходить
Повадился, в неё он канет;
Коль целый день одно
твердить,
Любая басенка наянит;
Плод, вовремя не снятый, вянет:
Кого молва превознесёт,
Того уж после всяк помянет;
Кто ищет, тот всегда найдёт.

К чему рацеи разводить,
Как дьявол за язык ни тянет,
О том, чего не воротить?
Ножа больше сплетня ранит;
Божба всегда уста поганит;
Не след хвалиться наперед;

*«Я знаю книги, истины и слухи,
Я знаю всё, но только не себя».*

Не верю я в мужей примерных, —
И лён, и рожь, и кошелёк —
Всё всё у девок и в тавернах!

Баллада на воровском жаргоне

Звезды, звездюк, когда звездится,
Но не тащи в звездец звездёжь,
Не то рогожа и водица —
Вот всё, к чему, звезда, придёшь.
Тикай, коль бегать нестерпёж.
Обычай в каталажке груб.
Когда тебя, а не тетёш
Обхаживает душелюб...

Баллада, в которой Вийон просит у всех пощады

У солдата в медной каске,
У монаха и у вора,
У бродячего танцора,
Что от Троицы
до Пасхи
Всем показывает
пляски,
У лихого горлодёра,
Что рассказывает
сказки,

Топором, чтоб знали, гады,
Чтобы люди были рады,
Топором и без огласки.
Я у всех прошу пощады.

Рондо

Жанен д'Авеню,
Сходи-ка ты в баню!
Ко святому дню,
Жанен д'Авеню!

Удиви родню,
Поплещись в лохани,
Жанен д'Авеню,
Сходи-ка ты в баню!

Эпитафия

Здесь, в самой скудной
из хибар,
Стрелой амура поражён,
Спит бедный, маленький школяр,
Что звался Франсуа Вийон.
Хоть не был пахарем рождён,
Но — признаёт и млад, и стар —
Стол, короб, хлеб —
всё роздал он,
А Богу стих диктует в дар.

Лесть мудреца, и то арканит;
Кто ищет, тот всегда найдёт.

На то и туча, чтоб дождить,
Покуда солнце не проглянет;
На то и ладан, чтоб кадить;
Поёт не каждый, кто горланит;
В силки на вабик птицу манят;
Час с милым кажется за год;
Пред пилкою бревно болванят;
Кто ищет, тот всегда найдёт.

Кто любит Бога — церковь чтит;
Хмельное не бодрит —
дурманит;

Деньга деньгу сама родит;
Тот не продаст, кто не обманет;
Охотник кормит псов заране;
Терпенье города берет
И стену всякую таранит;
Кто ищет, тот всегда найдёт.

Принц, ввек умён глупец
не станет,
Но дурь с себя и он стряхнёт,
Коль гром над головою грянет;
Кто ищет, тот всегда найдёт.



№ 9, 1977 г.



— Нельзя же все понимать буквально!
Рисунок Е. ГАВРИЛИНА



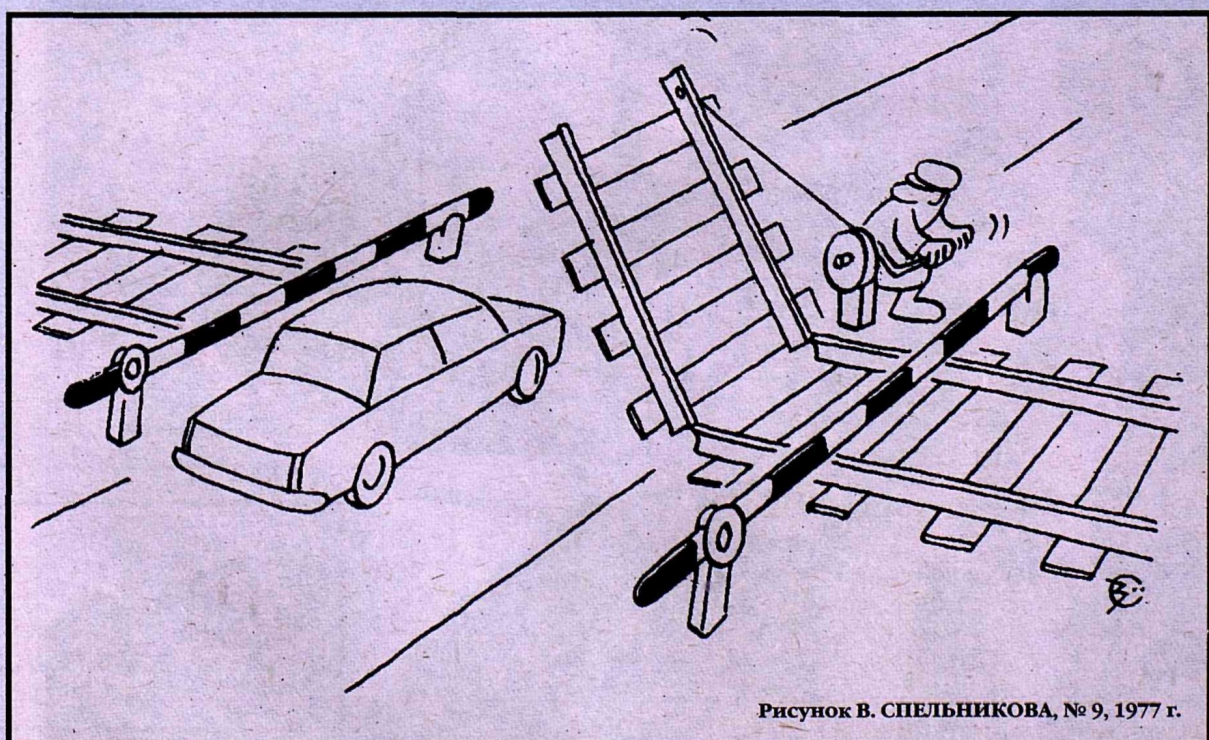
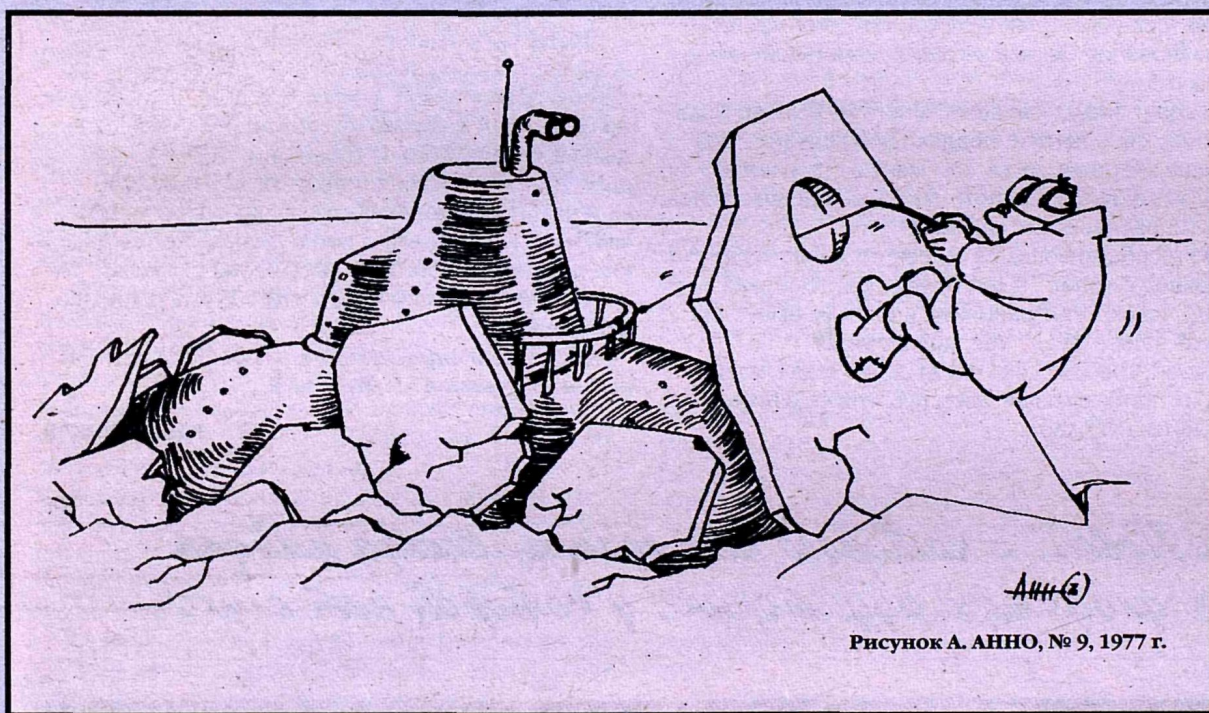
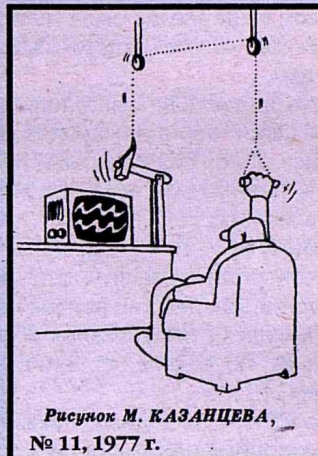
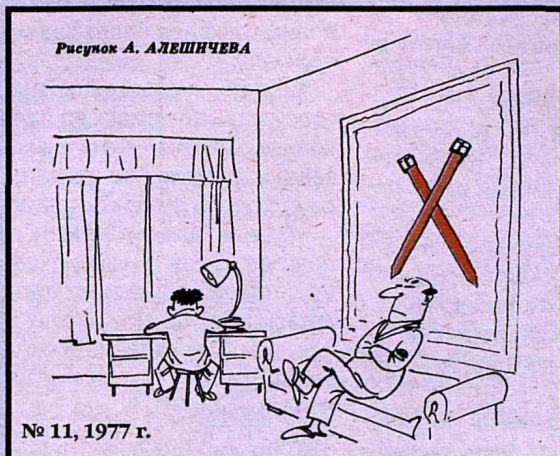
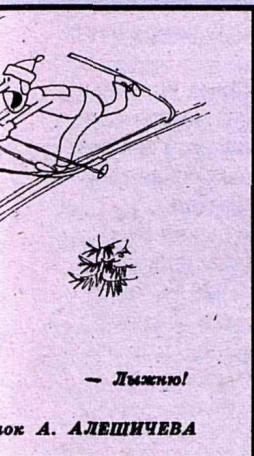
— Вот и дочка из города весточку прислала!
Рисунок С. СПАСКОГО, № 11, 1977 г.



Рисунок В. ГРИГОРЬЕВА,
№ 11, 1977 г.



Пляхжём старикой



Истории от водителей

Настоящий ас!

Тороплюсь как-то утром на вокзал. На остановке людей — море. Битком набитые маршрутки без остановки проскакивают мимо. Торможу частника. Договорились, поехали. Водитель хоть и пожилой, но лихач. Как он на своём "жигулёнке" между автобусами да иномарками проскакивал! Я чуть не поседел от переживаний. А водиле хоть бы хны: этого подрезал, этому чуть бок не протаранил, пару раз на красный свет проскочил, а однажды едва пешехода не сбил.

Наконец подъехали к вокзалу и встали прямо напротив входа, под огромными электронными часами. Водитель и спрашивает:

- Сынок, сколько времени?
- Так вот же часы, прямо перед тобой светятся!
- Да я без очков не вижу. Ты уж скажи.
- С тех пор я частному извозу не доверяю.

Доверяй, но проверяй

В последнее время стало популярным оставлять в брошенной на ночь у дома машине записку для воров: "Пустой". Дескать, не беспокойтесь, граждане, не теряйте своего драгоценного воровского времени даром.

Вот и мой сосед, что этажом ниже живёт, подогнал как-то свой микроавтобус "Ивеко" прямо к подъезду, приклеил к стеклу записочку соответствующего содержания и отправился спать.

А утром под окном мат трехэтажный. Сосед выезжает рано — часов в шесть. И вот ни свет ни заря выходит он на улицу и видит: боковое стекло вдребезги, двери нараспашку. А на сиденье валяется его "охранная грамота", на которой корявым почерком дописано: "Прости, братуха. Думал, ты ошибся".

Не умением, так числом

Моя знакомая в автошколе сдавала экзамен по вождению и сильно нервничала. Для начала она попыталась тронуться с места, не отжав ручной тормоз, да еще и с передачи! Потом вместо поворотника включила дворники, нажала на газ вместо тормоза... Одним словом, полный завал. А под конец умудрилась проскочить под красный сигнал светофора, чуть было не зацепив нескольких пешеходов.

Инструктор, человек добрый и к женщинам в общем-то лояльный, не выдержал:

— Милая! Куда вы так торопитесь? Вы что, хотите с первого раза всех пешеходов передавить?

— Нет, конечно, не всех, — засмущалась девушка и уточнила: — А сколько их надо сбить, чтобы права дали сразу?

Владислав ВОТИНЦЕВ

Байки • Байки • Байки • Байки • Байки





Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон древнеаравийский

Некий мужик что-то мастерит. На крупных планах — трудовые руки, молоток, гвозди... Попутно разговаривает с другим мужиком. Разговор тоже на крупных планах: лицо, губы...

За кадром — стук молотков, крики: "Раз-два — взяли..."

... — А эти лежебоки животы себе наели. А чё толку? Бездельники — они и есть бездельники... Я им говорю: "Силы — во! А ещё в своей жизни ни одного гвоздя не вбили..."

На общем плане: сам в это время приколачивает Христа...

Сон патристический

Снится лежебокам, что они с молодёжью встречаются. Напутствие какое-то говорят.

— Главное, — говорит А. А., — это никогда, ни при каких обстоятельствах не опускать руки!

— Особенно когда идёте сдаваться в плен, — поддержал его К. Г.

Сон зоологический

Снится лежебокам, что в избушке у них большая клетка стоит, а в ней — невиданной красоты птица сидит и зёрна какие-то клюёт.

— А ведь поди скучно этой птице у нас в клетке сидеть, — задумчиво произнес А. А.

— Скучно. Если, конечно, она не спит, а бодрствует, — ответил К. Г.

— Но спит-то она тоже в клетке, — не понял А. А.

— Да, в клетке, — согласился К. Г., — но зато ей может сниться, что она во сне летает...

Сон бухгалтерский

— А мне, А. А., сегодня приснилась проститутка, мечтающая о бесплатной любви со мной...

— Теперь понятно...

— Что понятно?

— Почему мне приснился злобный сутенёр, содравший с меня двойную цену...

• серебряный дождь •

Все мы, братцы, звёзды...

Открытие "Фабрики звёзд-4" посвящается...

Чтобы приготовить звезду в домашних условиях, возьмите серую заготовку, обомните или обрежьте по нужному образцу, облепите блёстками, добавьте по вкусу розовой слюны или грязи. И гордо продемонстрируйте её домашним — если хотите, чтоб ваша звезда была мегасуперсемейного масштаба. Хотите мегасупервсемирного — бегите к соседям.

Раньше звёзд не было, только таланты и поклонники. Одни творили искусство, другие ими восхищались. И обе стороны были довольны. Пусть таланты были редки, но им с поклонниками друг друга хватало.

Потом кому-то придумалось звёзды зажигать, ещё говорили — раскручивать. Запускали, поддав оборотов, как детский волчок на полу. Раскрученный носился с немзыкальным воем, потешая ребятшек. Пока не падал, наткнувшись на ножку стола.

Но и таких, заводных, показалось мало. На смену кустарному производству пришёл современный поптелеконвейер. С него продукт сходит партиями, расфасованный. В техпаспорте каждого изделия — наименование "Звезда эстрады", серийный номер, артикул...

Говорят, звёзд, как денег, много не бывает. Правда, они, как и деньги, поддаются инфляции. Чем больше звёздная масса, тем меньше стоимость каждой единицы. Светила небесные превращаются в штампованные светильники.

Но господин Большой Директор Первого Канала все равно считает: "Такой проект, как "Фабрика звёзд", не может ограничиться третьим выпуском. Ждите четвертого...". Ура, дождались!

Скоро, совсем скоро звёзд станет ещё больше! Под их прибывающей тяжестью чуть ещё ниже прогнётся небосвод.

Постоянный прирост звёздного поголовья требует уточнения терминологии. Если всяк, кто вышел за ворота "Фабрики", — по определению звезда (на Первом браке не делают), то как назвать тех немногих из них, кто исполнил хоть одну приличную песню? Супер? Гипер?

Кто, к примеру, звездее: четвёрка гнусавых, жалостно воющих о берёзе, или тот герой, кого подловили в эфире надевающим трусы? Фанатов у них поровну!

Считать ли звездешей из звёзд принцессу, которой родной продюсер предложил сочетаться законным браком? А мальчик, что в темноте спальни залез к соседке под одеяло, а инфракрасная камера его рассекретила? Всем звёздам звезда!

Журнал "Фабрика звёзд", что стал выходить с полгода назад, объяснил: важнее трусы и свадьбы, цвет носков и пупковый пирсинг. Любые бытовые детали насыщенной жизни звезды куда интереснее, чем рассуждения её же о творчестве. Спроси звезду, каких девушек любит, ответит бойко: "Умных, красивых!". А задай вопрос о музыке — соскучится: "Ну, это... ну, типа, класс" — "А с кем хотел бы спеть?" — "С Кобзоном... и с этим, млин... с Майклом Джексонном..."

Правы организаторы "Фабрик", когда говорят, что дают каждому звёздный шанс. Во времена "талантов-поклонников" у этого "каждого" шансов точно не было. А фабрика его обкатает — и будет каждый не хуже любого. И споют они, любой с каждым, дуэтом. А всякий подхватит. И я подхватчу.

А что? Я не хуже любого всякого сумею мазать мимо нот и спотыкаться под музыку. И про творческие планы та-а-кого могу рассказать! Скажу вот: "А хочу я спеть с Лучано Паваротти!". Пусть старик порадует.

Как говорил один супермега хороший поэт: "Эй вы, небо, снимите шляпу, я иду!"

Юлия НИЦКАЯ

«Певец, у которого нет голоса, всегда найдёт подходящую аудиторию, у которой нет слуха».





Понедельник. Сегодня совсем тепло, всего минус десять. Утром на берегу высадились две группы людей. Что-то строят, кажется, зимовки. Те, что победнее одеты, часто вспоминают чью-то маму и стреляют у своих соседей сигареты.

Вторник. Сегодня в наше стадо приходили гости. Называли себя немцами и угощали нас бананами. Вкусно.

Среда. Вчера вечером наше стадо посетили русские. Угощали огненной водой и называли нас чукчами. После третьего стакана я упал клювом в сугроб. Утром обнаружил, что мои глаза смотрят в разные стороны. Может быть, бананов переел?

Четверг. Ходил к русским. Человек в медвежьей шубе показал рукой в сторону немцев и сказал: "Тащи бананы, чукча, тогда налью". Его зовут Костя. Очень душевная личность. На этот раз я спал в сугробе вместе с ним.

Воскресенье. Немцы дают бананы все неохотнее.

Вторник. Вчера немцы не дали бананов совсем. Я спёр у них какую-то железяку с проводами и притащил Косте. Он сказал, что чукча молодец, и налил мне стакан спирта. Потом пили ещё, за удачный бизнес. В сугроб спать не пошли: Костя заснул за столом, а я так и не смог добраться до двери.

Среда. Сегодня немцы приходили к русским и требовали вернуть антенну. Костя сказал им по-русски: "Банан вам, а не антенну!". Немцы банан не взяли и ушли с пустыми руками.

- Вечером немцы приходили с обыском в наше стадо. Искали меня, чтобы снять шкуру. Ну ни фиги себе налоги на бизнесменов!..

Четверг. Ночью, когда все спали, перекатил на зимовье русских все немецкие бочки с солярккой. У немцев поднялась паника. Здоровый рыжий немец стрелял из ружья и кричал: "Руссишен чукча — партизан!". Дурак! Нечего было бананы жалеть!

Пятница. Немцы сидят без топлива и без рации. Сегодня немного похолодало (минус сорок), и они согласились сесть за стол переговоров.

Я теперь живу в комнате Кости. Он говорит, что бизнесмену нужна крыша.

Суббота. Переговоры идут второй день. Немцы называют меня "русский мафиози". Оказывается, все их бочки с солярккой были помечены. Костя предъявил немцам документы, по которым все их бочки были взяты в качестве трофеев ещё в 1945 году во время прорыва танковой дивизии генерала Мирошниченко к городу Шпандау.

Воскресенье. Русские продали немцам бочку солярки за десять тысяч марок и три ящика бананов. Что ни говори, бананы — классный закусон!

Воспользовавшись пургой, пошёл к немцам и

перекатил бочку назад. Зачем — не знаю. Наверно, из принципа.

Понедельник. Русские вернули немцам бочку за какую-то несчастную тысячу марок и бутылку вина. Господи, какую же гадость пьют эти немцы!

Среда. Русские требуют за солярку рубли, а у немцев только марки. Костя организовал валютную биржу. Курс марки сразу стал падать. Сегодня за один рубль можно купить 17 657 марок.

Суббота. Немцы просят солярку в кредит. Костя обещал подумать, а пока предложил им гуманитарную помощь — один стакан солярки в день. Мне объяснил, что эта гуманная акция поднимет наш престиж. М-да... Мудрёная это штука — бизнес.

Воскресенье. Немецкие женщины просят к нам на заработки. Их можно понять: у нас тепло и очень весело. А теперь, кажется, будет ещё веселее.

Понедельник. Костя заявил, что у немцев нет демократии. И он совершенно прав! У немецкого начальника отвратительнейшая физиономия. Да и вообще он такой жмот: за лишний миллион марок удавиться готов.

Вторник. Костя не удосужился объяснить немцам, как строить демократию, и они дерутся уже второй день. А мы смотрим. Интересно! Я сегодня поставил на рыжего триста тысяч марок, но беднягу в самом начале драки стукнули табуреткой по голове. Рыжий упал носом в сугроб. В дальнейшем строительстве демократии он не участвовал.

Среда. Да здравствует бизнес! Курс рубля всё растёт. Мне выделили отдельный кабинет и охрану. Что подделаешь, немцы довольно дикий народ: бродят возле нашей территории с топорами. Ага, жди, так я и выйду без охраны!

Пятница. Костя показал мне расписку рыжего. Теперь мой друг владеет фамильным замком барона Шнапса и его окрестностями. Сам рыжий возражал против такой приватизации, но его товарищи показали ему табуретку, — и рыжий быстро согласился.

Среда. Зимовка подходит к концу. А жаль! Вполне возможно, что у немцев ещё осталась парочка-другая фамильных фирм и банков.

Костя уговаривает меня ехать с ним в Россию. Говорит, что именно сейчас его стране нужны такие честные бизнесмены, как я.

Без даты. Прощай, Антарктида! Говорят, в России много работы. Костя сказал, что рядом с Россией живут не только немцы, но и много разных других народов. Это хорошо. Потому что немцы слишком хорошо меня знают. А с остальными нам только предстоит познакомиться.

Ре-е-е-бята-а!.. Я к вам иду!..

Александр КОТОВ

Отрывки из жизни

Еду в автобусе. Проезжаю мимо остановки и вижу плакат. Надпись гласит: "России никто не поможет". Настроение резко падает. Автобус трогается, и я вижу продолжение надписи: "... кроме нас самих". Почему-то легче не становится.

Сидит пьяный на остановке, изумляется:
— Все такие умные стали, на хрен некого посылать!..

Разговор в трамвае.

— У него все хорошо. Он в тюрьме...

Объявление в газете: "Ищу мужчину своей мечты. Иждивенцев, пьющих, курящих, лысых, извращен-

цев, разведённых, осуждённых, нищих и уродов просьба не писать".

Вот женщина натерпелась-то!

Из инструкции к бенгальским огням: "Не брать в рот".

Объявление в газете: "Меняю джип "Чероки" на любые продукты питания". Вот оголодал-то. А говорят, новые русские хорошо живут!

Из аннотации к лекарству: "Препарат не следует назначать новорождённым и недоносам".

Елена РОМАНЕНКО

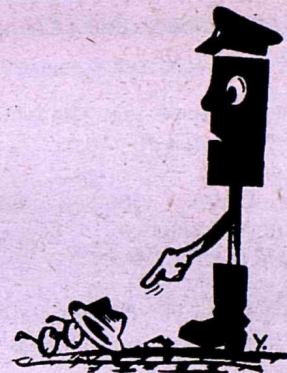
фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм

Живи и помни

Иван Петрович, мой сосед,
Решил прожить сто двадцать лет.
Он бегал утром босиком,
Питался кислым молоком,
Системой йогов овладел,
На женщин вовсе не глядел.
Но раз шагнул на красный свет...
И вот бедняги больше нет.

Мораль:

Решил прожить сто двадцать лет —
Не забывай про красный свет!



В работе, дома ли, в науке —
Везде надежда на авось.

"Авось"!

Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось.



ПАЛИНДРОМ



Я СОЛЮ ПОСЯ

Подготовил Михаил УШАЦ

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм



Спорт — так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru

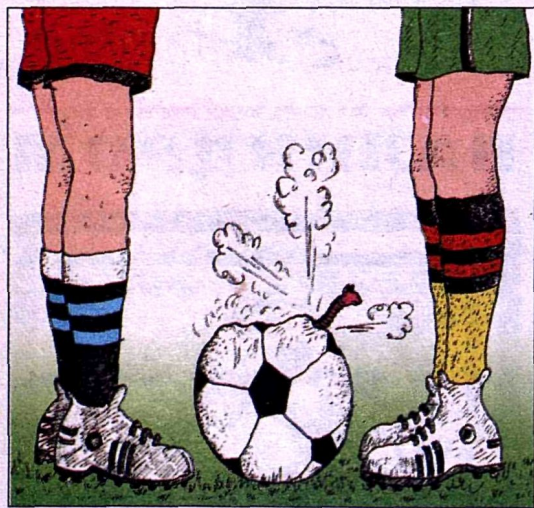


С футбольного на русский

Цитаты из спортивных журналов
с русским переводом

- "Семинский экспресс сошел с рельсов".
("Локомотив" проиграл.)
- "Футболиста отличает высокая культура паса".
(Футболист умеет давать пас.)
- "Форвард обладает хорошей стартовой и дистанционной скоростью".
(Нападающий быстро бежит.)
- "Хавбеки формируют благоприятный комбинационный рисунок, благо "карандашом" они владеют безупречно".
(Полузащитники делают хорошие передачи.)
- "Иванов, перехитрив вратаря, отправил мяч в сетку от одиннадцатиметровой отметки".
(Иванов забил пенальти.)
- "Тренер дал установку не размениваться на персональную опеку".
(Защитники не бегут за нападающими по всему полю.)
- "Команда, лучше приспособленная для кубковых матчей, нежели для чемпионата".
(Команда играет неровно: то хорошо, то плохо.)
- "Команда отличается умением контролировать мяч".
(Игроки тянут время.)

Сергей САВИН



Владимир СОЛДАТОВ

спорт • спорт • спорт • спорт • спорт

Анекдоты

На международных соревнованиях по мотокроссу победил российский спортсмен Сидоров Б.З. Он первым додумался отстегнуть коляску с напарником...

- Бокс — великолепный вид спорта! Я на нём здорово зарабатываю.
- Вы, наверное, известный боксер?
- Я зубной врач!



16



Эх, хвост-чешуя

Рубрику ведёт Джангир АГАЕВ



Браконьер на живца

Рыбак, провалившись под лёд, после нескольких тщетных попыток выбраться оглянулся по сторонам. Все рыбаки дружно сидели к нему спиной и с подчёркнутым старанием ловили не клевавшую рыбу.

— Что делать?! — мелькнуло у несчастного в голове: — Кричать и звать на помощь, судя по всему, бесполезно. А силы надо экономить...

Неожиданно осенило!

— Сеть! Рыбнадзо-ор!!! Скорее сюда! Браконьерскую сеть обнаружил!!! — что есть мочи закричал утопающий, и через мгновение он услышал позади себя чавканье шагов по мокрому льду.

— Я те дам "сеть обнаружил!" — услышал бедняга хриплый враждебный голос, и сильные руки вытянули его на крепкий лёд. Получив пинок под зад, он уже издали услышал: — Ишь ты! Водолаз! Откуда тут взяться каким-то сетям браконьерским. Брехун!

«Сколько волка ни корми, всех лосей заповедника на него не спишешь».

Н. КУБЛИЦКИЙ

Записки охотницы

Советы начинающим зверобоям и птицеловам
из мировой истории охоты

- ✓ Если вы малайский охотник и собираетесь добыть питона, для этого вам потребуется небольшая клетка из бамбука и поросёнок (живой). Посадите поросёнка в клетку и затаитесь поблизости. Когда голодный питон заползёт в клетку и проглотит вашего поросенка, спокойно идите домой. Питон пойман. Выбраться из клетки с поросёнком в желудке он уже не сможет.
- ✓ Если вы японец и хотите поймать водяного монстра в озере Икеда, вылейте в воду несколько ведер высококачественного саке. Монстр клюнет на вашу наживку и обязательно подплывёт к берегу. Правда, поймать его таким образом ещё ни одному японцу не удалось.
- ✓ Если же вы африканец и решили загнать слона, возьмите с собой на охоту мешок с мукой. Когда будет нужно подкрасться к слону незаметно, подбросьте щепотку муки в воздух. Таким образом вы легко определите, с какой стороны дует ветер. А оставшейся мукой можете посыпать слона.

✓ Если вы древний инк и охотитесь на лам, возьмите обыкновенные домашние ножницы. Загоните ламу в специальный вольер и ножницами состригите с неё ценную шерсть. Остриженную ламу выпустите обратно. Тогда вы сможете поохотиться на неё ещё раз, в следующем сезоне.

✓ Если вы офицер ЦРУ, а ваша дичь — Фидель Кастро, попробуйте воспользоваться его страстью к подводной охоте. Заложите на дно океана мини-бомбу, замаскируйте её под моллюска и затаитесь. Но предупреждаем: у ваших предшественников ничего не вышло.

✓ А если вы пятилетний эскимос, то стать охотником вам совсем просто. Убейте муху и предъявите её старшим товарищам. Это станет вашим первым охотничьим подвигом.

✓ И последнее. Если вы русский царь, генеральный секретарь или Мария Антуанетта, то вы, несомненно, любите охоту.

Если же вы её не любите — значит, вы никто иной, как рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер. Он охоту терпеть не мог.

Советы давала охотовед-любитель
Джина КАРАСИК

Тётя Ася и агент Смит

ICQ — легкая в применении программа для интернет-диалога, или чата. В отличие от электронной почты, программа ICQ располагает ресурсами сразу соединять вас через Интернет с любым человеком, сидящим в данный момент за компьютером.

Когда при мне говорят об ICQ (по-нашему — "ася"), всегда вспоминаю начальство. Не какого-то отдельного босса, а именно начальство как понятие.

Потому что всё, с чем сейчас в нашей стране связано развитие ICQ, связано также и с начальством.

Друг жалуется: начальники запретили пользоваться асей. Говорят, отнимает много времени, ест все офисные ресурсы и совсем не настраивает на рабочий лад. А у товарища в списке друзей ICQ — все деловые контакты. Теперь снова учится пользоваться телефоном.

У соседа тоже директор — зверь. Самолично проходит по офису каждый вторник и удаляет любую возникшую на компьютерах "напасть". Правда, работники смекнули: записали программу на дискету — и в тот же вечер запускают чат по новому, "недельному" кругу.

Вспоминается мне и начальник моего отдела. Правда, на работе он не строится — пользоваться интернет-технологиями разрешает как угодно. Потому что и сам, как говорится, в системе. На прошлой неделе зашел к нему уточнить, как связаться с партнерами. Гляжу, уткнулся в монитор, на вопросы не реагирует, а всё

знай себе по клавишам тычет и смеется. Я сам ICQ пользуюсь активно, так что диагноз был мною поставлен мгновенно: ася!

Не будь дурак, возвращаюсь в свой кабинет, нахожу через поиск Виталия Гнилорыбова (мой директор) и тут же посылаю вопрос, на который так и не смог получить вразумительного ответа. Ровно через минуту на экране со знакомым программным писком развернулось: "Вот что нужно сделать...". И далее по пунктам всё расписано до мельчайших подробностей. В общем, партнёры были счастливы в тот день. Мы с начальником теперь совсем не видимся — зато общаться стали больше. Сидим в ICQ и анекдоты друг другу рассказываем.

А на днях читал в жёлтой прессе: наши милиционеры стали отслеживать все разговоры, ведущиеся посредством чатов и ICQ, чтобы отслеживать организованную преступность. Тут же перечитал все то, что понаписал в программе за последние сутки, и даже жалко мне стало того агента Смита, которому я достался в качестве объекта наблюдения. Кроме пары-тройки рабочих вопросов, весь остальной объём моих сетевых диалогов никакой расшифровке попросту не подлежит. Знаки препинания я, как это заведено в интернет-разговорах, не ставлю, пишу как можно короче и очень часто делаю опечатки... Безграмотный поток несвязного текста!

Боюсь, не по зубам тетя Ася агенту Смигу, ох как не по зубам!

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

На горнолыжном курорте в Прикарпатье на Украине (д. Славское) есть знаменитый по местным меркам ресторан "Максим". Мой знакомый зашел туда выпить вина. Подозвал официанта и спрашивает:

- Сколько стоит 200 граммов "Каберне"?
- 8 гривен.

Купил вино, выпил и ушел. Через 20 минут снова возвращается и снова просит 200 граммов "Каберне".

- 10 гривен.
- А что, за 20 минут вино так подорожало? Я же только что брал за 8 гривен.
- Ну... 10 гривен.

Скандалить мой знакомый не захотел и дает официанту купюру в 20 гривен.

Тот ему приносит сдачу 8 гривен. Знакомый официанту:

- Так что, уже за эти 2 минуты вино ещё подорожало на 2 гривны?
- Нет, это за то, что вы прошлый раз недоплатили.



Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Утро. Сидим с супругой на кухне, завтракаем. Откусывая очередной кусок пирога и закатив мечтательно глазки, она изрекает:

- А давай на балконе сделаем кормушку для птичек?
- А зачем? Ты что, прониклась любовью и состраданием к братьям нашим меньшим? Почему тогда не будку для собаки?
- Они будут кушать у нас на лоджии и гадить на соседей снизу. Если особенно повезет, то и на белье попадет что-нибудь...

Было дело в одной фирме. Народ занимался продажей программного обеспечения. Менеджеры проги продавали, техотдел обсуживал. Так вот однажды приезжают парни ставить программу, а у клиента нет компьютера!!!

Вот это сила менеджмента — продать программное обеспечение человеку без компьютера!!!

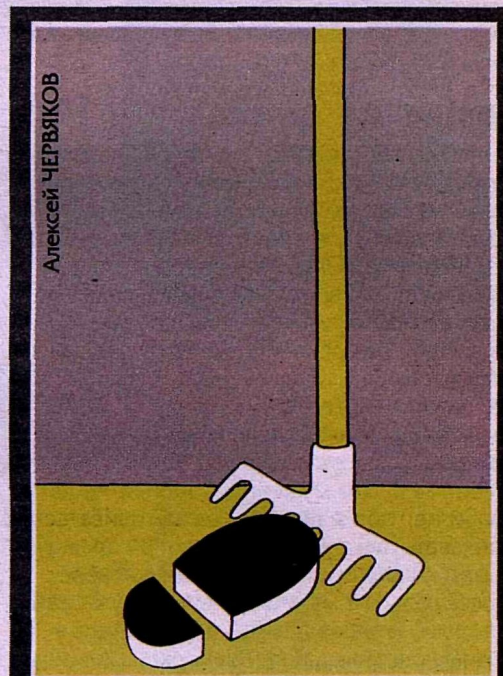
Продолжение

MNPQ

истории

Известную задачу Ферма, гласящую, что ни для какого целого $N > 2$ нельзя найти целые числа a, b, c так, чтобы $a^N + b^N = c^N$, молодой аспирант кафедры математики ПГУ решил проверить для M, P и Q . Доказать ему, разумеется, ничего не удалось, и с тех пор эта попытка в математике стала называться MNPQ-казусом.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Как же слепа эта теория без практики!

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

Учёный муж — тот, кому иланям как учёному, а спрашивают как с мужа.

Радияция — то везде нормальная, только слишком уж проникающая...

Возрождение науки — дело техники. Если есть деньги.

У истоков стоял и тот, кто туда икнул.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Над дверью своего деревенского дома Нильс Бор прибил подкову, которая согласно поверью должна приносить счастье. Увидев подкову, один из посетителей воскликнул: "Неужели такой великий ученый, как вы, может действительно верить, что подкова над дверью приносит удачу?" — "Нет, — ответил Бор, — конечно, я не верю. Это предрассудок. Но, вы знаете, говорят, она приносит удачу даже тем, кто в это не верит".

Продолжение следует.





Дымный рекорд

Каких только соревнований нет на свете! Среди экстравагантных — пускание табачных колец. Здесь в рекордсменах ходит англичанин Кейт Харрауэй, который умудрился только с одной затяжки выпустить 169 (!) колец дыма. Будь он картёжником, ему бы цены не было в среде профессиональных шулеров, где сигаретные завитушки приобретают поистине криминальные очертания. Французской полиции удалось раскрыть систему знаков, которую мошенники используют в казино. Оказалось, что тут главную роль играют самые неприметные детали: как держат сигарету, из какого уголка рта выпускается дым, короткой или длинной струйкой, вверх или вниз, как кладут сигарету в пепельницу, гасят её совсем или только слегка и т. д.

Голые на шоссе

Кто сейчас удивится, увидев на пляже девушку, вся одежда которой — узкая полоска ткани на бёдрах! Ну а если этой прелестнице, приехавшей на французский Лазурный берег, взбредит на минуточку сбежать в отель за какой-нибудь забытой дамской мелочью? И пусть себе бежит, скажете вы. А если при этом ей придётся пересечь шоссе, которое отделяет отель от моря? Пускай посмотрит сперва налево, потом направо! Да, но вы забыли о водителях автомобилей: появление на трассе обнажённых красоток снижает бдительность сидящих за рулем мужчин и порой приводит к авариям. Что же делать — запретить беготню, приказывать таскать на пляж строгую одежду? Выход нашли простой: у переходов через шоссе дежурит муниципальный служащий, который, заведя девушку, одетую лишь в тёмные очки, выдаёт ей напрокат... длинную майку!

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

Анекдоты

Английский лорд вечером устроился у камина с газетой, потягивает чай. Вбегает слуга:
— Сэр, у вас в гостиной орудует грабитель!
Лорд (не отрываясь от газеты):
— Хорошо, Марк, принесите мне ружьё и костюм для охоты, лучше в клетку.

Камердинер докладывает лорду:
— Милорд, ваша супруга сбежала с вашим водителем.
— Вот видите, Джон, я был прав, когда подозревал, что у этого шофёра неважное зрение!

— А мынэ папа абещал в Маскве гастынэц купыт!
— Какой?
— Гастынэц "Балчуг"!

Вычёркивание от Олега ВАСИЛЬЕВА

Среди буквенной абракадабры отыщите лёгкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не позабудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
Желаем повеселиться!

1. Из дневника ламера: "Сегодня пробовал секс с женщиной. Жалкая ... на установку Windows" (7). 2. Приумноженный результат (12). 3. "Группа захвата" дефицита (7). 4. "Вопрос, поставленный ребром" (10). 5. Европейка, "сохраняющая удивительное хладнокровие, когда нет никакой опасности" (10). 6. Кулинарный символ холостяцкой жизни (7). 7. Учёный, которого никто не упрекнёт за избыток воды в его трудах (10). 8. Жалкая попытка сделать гадость (13). 9. "Не пытайся обмануть ..., она может вернуться и повториться снова!" (5). 10. "Картавость французского языка" (13). 11. И. о. Эвереста в масштабах европейской части России (7). 12. "Ахиллесова пята" точки зрения (14). 13. "Счетовод" дней и месяцев (9). 14. Импорт в обход таможни (11). 15. "Солдатские носки" (8).

О	Р	А	П	Д	А	Г	Л	И	Ч	С	С	И
Д	И	Ь	А	Н	А	Н	Е	К	А	А	О	Р
А	Я	Т	Б	А	Р	Н	А	О	Н	Р	В	А
Ц	И	С	О	Н	Т	О	Г	А	К	Г	И	Н
Я	Н	О	К	П	У	Р	Р	О	Р	Т	К	И
И	Ч	Н	П	О	С	Б	А	П	Е	Я	Н	Е
Т	И	В	О	Л	Л	Ь	Ф	Н	И	Е	Р	Е
К	Е	О	Н	З	Э	Л	Е	Е	Д	Ч	Ь	Д
Б	Ь	В	Е	Н	К	А	Н	В	Е	О	Н	Ь
У	У	Т	И	И	Е	М	Д	З	И	О	З	И
С	Л	Ь	М	А	Т	У	А	Р	Ь	Р	П	Ж

Ответы на кроссворд № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Расправа. 6. Хныканье. 7. Государство. 8. Хвостун. 10. Темница. 12. Землетрясение. 17. Декабрь. 18. Карьера. 19. Экскурсовод. 20. Каскадёр. 21. Горлопан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Габрово. 2. Галстук. 3. Выстрел. 4. Пьяница. 9. Стрелка. 11. Нечисть. 13. Перевал. 14. Просесть. 15. Варвара. 16. Призрак.



нарочно не придумаеть



Прислала Елена МЕРКУЛОВА, г. Владивосток

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов
в рубрику «Нарочно не придумаеть»

ПРИЗ 1500 рублей

Приглашаем распространителей
для реализации журнала
«Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

В связи с проведением в плавательном секторе Всероссийского дня бегуна 24 июня вход через прыжковый сектор.

Объявление в бассейне "Олимпийский"

ВСЕ НА ВЫБОРЫ! ХВАТИТ ОТСИЖИВАТЬСЯ В НОРАХ! ВСТАНЬ И ПРОГОЛОСУЙ!!!

Объявление на заборе кладбища

Постовому запрещается: спать, писать, читать, производить бесцельную стрельбу.

Из инструкции

Господа, не бросайте окурки в унитаз.

Администрация туалета.

Девушка по имени Лена, которую я встретил 12 октября неподалёку от станции "Кузьминки". Твои белокурые волосы и красное пальто — всё, что у меня осталось. Прошу откликнуться. Игорь.

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 по 1945 год.
Тел. 930-63-05

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник В.Г. Мочалов
Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
Редакторы: В.А. Мионов, Л.Л. Флорентьев
Литературный редактор: Ю. Кульницкая
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Корреспонденты: В.В. Красовский,
Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

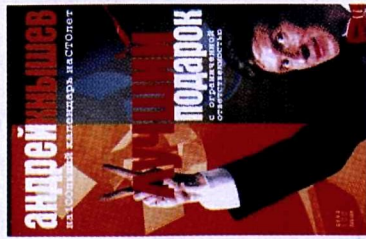
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ
РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый
Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8415
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.

Слушайте фирменные передачи
«Нового Крокодила» на радио
"Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с изобретениями фрагментами **"На 100-летний КАЛЕНДАРЬ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик **Андрей КНЫШЕВ**.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума", которые потрясли их автора.

"Я замаяхнулся на миллионум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

день дурака

Благоприятный день для родившихся под созвездием Красного Креста и Полумесяца.

- Сегодня акушеры и гинекологи празднуют свой профессиональный праздник – День рождения Н.В. Гоголя.
- **1 апреля 1955 г.** – На Генеральной Ассамблее ООН на всякий случай был объявлен всеобщий однодневный вотум недоверия.

сегодня тоже день



- **1911 г., Базель.** – Швейцарские микробиологи, испытывавшие различные виды сыров на белых мышах, впервые обнаружили, что любой сыр прекрасно усваивается внутримышечно.



день отдыхающего

- **1996 г.** – Российский режиссер Б. Овчинкин начал съемки нового фильма "Особенности национальной неохоты".
- **1983 г.** – Загоравший до черноты на пляжах Майами негритянский боксер Джо Фрезер получил сильный солнечный удар ниже пояса.
- **1995 г.** – Только за этот год на остров Гран Канари приехало отдохнуть более 500 тыс. русских (новыми).



входное нулевое отверстие

ЗАВТРА – ДЕНЬ ДУРАКА

Дурака нельзя уничтожить, но его можно опередить

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ УМНИКА

ПОГОДА

(на 00 час. 00 мин. 00 сек. 0.0.00 г.)
Температура воздуха – абсолютный 0° по Кельвину;
Абсолютная и относительная влажность – 0.00%.
Никакого давления.

Без осадков.
Безветренно.
Темно.
Тихо.
Никого.
Хорошо...

СЕГОДНЯ НИГДЕ НИКОГДА НИЧЕГО НЕ ПРОИСХОДИЛО.

За исключением одного забавного случая.

В этот день ровно 135 лет назад во время опытов физика Кельвина по замораживанию различных объектов, добровольец-естествоиспытатель Томас Хотдоттер, будучи охлажденным в жидком гелии до температуры абсолютного нуля, на вопрос ученого: "Ну-с, как там наши дела?", – впервые за полгода ничего ему не ответил. Именно отсюда пошла традиция на вопрос: "КАК ДЕЛА?" отвечать: "НИЧЕГО!"

реклама

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Никакого риска – и все довольны! 0 рублей 0 копеек – за 0 товаров и 0 услуг.

ВЫ НИЧЕГО НЕ ТРАТИТЕ – МЫ НИЧЕГО НЕ ПРОДАЕМ.
ОСТАВАЙТЕСЬ ДОМА!

- **2000 г.** – В России стало три президента – один поддержанный и два поддержанных.
- **1975 г.** – В Швейцарских альпах на стаю волков напала отара одичавших овец, считавшихся пропавшими с 1968 года. На основе этого редкого вида животных австрийцами была выведена новая порода овец – альпийская сторожевая.

СЫТНЫЙ ДЕНЬ



- **1923 г.** – Коммунистической символикой во всем мире стали считаться серп и голод.
- **2001 г.** – В России принято решение об увеличении размеров пособий и пенсий. Теперь 10-рублевые купюры, выдаваемые пенсионерам, будут иметь размеры 1,5x2 м.

бац-бац! – и в дамки

Празднование дней города и прочие мероприятия, концерты и турниры под открытым небом – излюбленное времяпрепровождение во всех странах мира.



На снимке: на площади перед городской ратушей сборная команда Дании по сырным шашкам готовится расставить фигуры и вступить в игру. Матч заканчивается шумно и весело, т.к. каждая фигура не только съедается всей командой, но и записывается. **Копенгаген, 1987 г.**

день любителей шашек

В СПОРТЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

Не перестает удивляться, какой долгий эволюционный путь проделали за 1700 лет обыкновенные шашки, развиваясь от простейших, одноклеточных, до нынешних 64-клеточных шашек, – современной высокоинтеллектуальной игры, так хорошо знакомой каждому с младых ногтей. В наше время для игроков, арбитров и зрителей создаются все условия – по последнему слову техники.



На снимке: советский гроссмейстер Наум Гартмант проводит сеанс одновременной игры на 97 досках. **Международный турнир по 400-клеточным шашкам. Лейпциг, 1988 г.**

КРОКОДВИЛ

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

№ 10 3 7 6

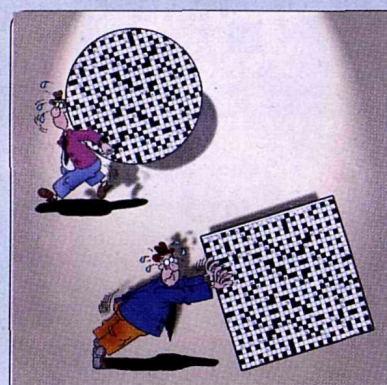
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Посвист - Шпарталка - Тайник - Копыто - Спонсор - Шарж - Танк - Снег - Кисет - Ветер - Авеню - Река - Галоп - Казак - Ролл - Макси - Тампон - Звон - Алсу - Душа - Распе - Нитка - Тема - Грека - Крыло - Кузов - Народ - Искра - Ледокол - Тесто - Крузо - Сон - Шлейф - Лапша - Кулик - Спор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кариатида - Дырокол - Паста - Капкан - Тьма - Иероглиф - Шило - Наст - Сваха - Крокодил - Запас - Копуша - Скафандр - Вилка - Скатерть - Коток - Веснушка - Гимнастика - Танкер - Воск - Ураган - Сюрприз - Аванс - Оглавление - Аудитор.

ПАРОЛЬ — «ГОРОДОК».



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 4 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: В.В. Петропавловский из Москвы, Н.А. Родионова из С.-Петербурга, М.С. Средницкая из С.-Петербурга, С.А. Соколов из Твери, В.И. Раков из Москвы. Все остальные участники конкурса получают бесплатную подписку на "Новый Крокодил".



ОНА ПРО СЕБЯ МОЖЕТ ЧЕСТНО СКАЗАТЬ: «У МЕНЯ ЦЕЛИ ВЫСОКИЕ!»

КУЗНИЦА ХОХЛЯЦКИХ ЗАКОНОВ

ОТПЕЧАТОК УЧРЕЖДЕНИЯ

КОЗЫРЬ ДУРАКОВ

СИДИТ НА ТЕХ, КТО РЕШАЕТ ВСЕ

ЭКИПАЖ КОНТОРЫ

ОХОТНИК НА ЛЮДЕЙ

КАМЕНЬ НА ПУТИ ПРОГРЕССА

НАЧАЛЬНИК РУВД В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

НАПИТОК ИЗ МАРИНОВАННЫХ ОГУРЦОВ

НА КАКОЙ КРОВАТИ МОТАЮТ СРОК?

ОЛЕГ

ИЗБИВАЕМЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ШЕФ В ЮБКЕ

«ФУТБОЛ НА ВОДЕ»

ЖЕРТВА МИГРЕНИ

ЧЕГО БОИТСЯ ЧЕРТ?

«НОЧНАЯ СИМФОНΙΑ»

«ЭЛЕГАНТЕН, КАК ...»

«ИСТОЧНИК СМЕРТИ» КОЩЕЯ БЕССМЕРТНОГО

«... ДЕГТЯ ПОРТИТ БОЧКУ С МЕДОМ»

«ГОРЕ ЛУКОВОЕ» ОДНИМ СЛОВОМ

СЛЕЗЫ УТРА

ПРОДУВАННИЕ ЭМОЦИЙ

ОДЕЖДА ДЛЯ ДИВАНА

ПОЛУДРАГОЦЕННАЯ ЧАСТЬ МУХИ-ЦОКОТУХИ

НЕРВНАЯ НАДСАДА

СПОСОБ РАССЛЫШАТЬ «ГЛАС НАРОДА»

РЕГУЛЯТОР ДЛИНЫ ЮБКИ

НЕБЫСОКИЙ ПОМОСТ ДЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ

МАТЕРИАЛИЗОВАННОЕ ДОВЕРИЕ

ПРИРУЧЕННЫЕ ФИНАНСЫ

БЛЕСК БЕЗУКОРИЗНЕННОСТИ

НАРОДНАЯ ПОСЛОВИЦА ГЛАСИТ: «И НА СТАРУХУ БЫВАЕТ ...»

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТЕЦ» СОЛДАТЧОНИНА

ДЕЛАТЕЛЬ СТАВОК

ТОСКА ПО ПРОШЛОМУ, СТАВШАЯ МОДНОЙ ОДЕЖДОЙ

СТАНДАРТНЫЙ МАРШРУТ РЕКИ

«ПЕРИНА» ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ

«... ДОЛОГ, УМ КОРОТОК»

УМУ МОГИЛА

«ЧЕРТ-ТЕ ЧТО И С БОКУ БАНТИК»

КРИК ЗДОРОВЬЯ

САМОЕ АРБУЗНОЕ МЕСТО

«РАСПУСТИТЬ ...»

КТО СПОТЫКАЕТСЯ НА СЛОВАХ?

«НАСТУПАТЬ НА ОДНИ И ТЕ ЖЕ ...»

КАРУСЕЛЬНАЯ ДОРОГА

СКАЗКА О ГЕНЕТИЧЕСКИ ИЗМЕНЕННОМ ОВОЩЕ

«МАКИЯЖ» ДЛЯ ЗОЛУШКИ

«СВЕТ, ОТПРАВЛЕННЫЙ ВОСВОЯСИ»

МЯСНАЯ «ТРУБА»

ОЧАРОВАШКА

ВСПЛЕСК ЭМОЦИЙ

ЩЕТИНА НА ТКАНИ

САМО СОВЕРШЕНСТВО

МЕТАНИЕ КОПЬЯ В КВАРТИРНЫХ УСЛОВИЯХ

РУКОВОДИТЕЛЬ ГИЛЬОТИНЫ

ПОЭТ-АЛКОГОЛИК, ПРИДУМАВШИЙ КОКТЕЙЛИ «ДУХ ЖЕНЕВЫ» И «СЛЕЗА КОМСОМОЛКИ»

«МЕЛИ... — ТВОЯ НЕДЕЛЯ»



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 5 апреля (по почтовому штемпелю).



Ф.И.О. _____

Адрес _____

Тел. _____

1 2 3 4 5 6 7

